

Управление образования администрации Балтийский городской округ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха" города Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 28.03.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ
им. И.С. Баха» г. Балтийска
И.А. Решетнева
28.03.2025 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа художественной направленности
«Художник красками поёт»**

**Возраст обучающихся 6 - 15 лет.
Срок реализации программы 1 месяц**

АВТОР ПРОГРАММЫ
Иванова Ю.Г., преподаватель

Балтийск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
II.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
	1. Актуальность программы.....	4
	2. Направленность программы.....	5
	3. Особенность организации процесса.....	5
	4. Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы.....	6
	5. Уровень освоения программы.....	6
	6. Форма обучения по образовательной программе.....	6
	7. Объем и срок освоения образовательной программы.....	
	8. Цели и задачи программы.....	6
	9. Методы реализации программы.....	7
	10. Формы реализации деятельности детей.....	7
	11.Формы организации деятельности детей.....	7
	12.Практическая значимости программы и принципы, на которые она опирается.....	8
	13.Планируемые результаты.....	9
	14.Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	10
III.	СОДЕРЖАНИЕ краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Художник красками поет».....	13
	1. Ход реализации программы.....	13
	2. Календарный план работы.....	13
	3. Режим работы лагеря.....	19
IV.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания

«Художник красками поет»

1	Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художник красками поет»
2	Территория	г. Балтийск Калининградской обл.
3	Организатор	МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска
4	Адрес организации	Г. Балтийск Калининградской обл., просп. Ленина, 2
5	Телефон организации, оф. сайт	Тел. 8(40145)3-04-94 Оф. Сайт «ДШИ»: https://dshi-baltiysk.profiedu.ru/sveden/struct
6	Форма проведения	Лагерь дневного пребывания детей
7	Цель программы	Организация продуктивного отдыха и творческой деятельности детей

8	Направления деятельности	Художественная деятельность, досуговая деятельность, спортивная деятельность
9	Сроки проведения	С 2 по 27 июня 2025 года, 1 лагерная смена, 23 дня
10	Количество участников	20 человек
11	Условия участия	Дети в возрасте от 6 до 15 лет, проживающие в Балтийском городском округе, без ограничений по здоровью, мешающих освоению программы, при наличии заявления от родителей или законных представителей и всех необходимых документов и справки о состоянии здоровья

II. Пояснительная записка

1.Актуальность

«В воспитании нет каникул» - эта педагогическая формула является главным правилом для педагогического коллектива МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска.

Воспитание в условиях лета мы рассматриваем не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным, участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем.

Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Очень важно, что, участвуя в программе, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике. Работа в детском коллективе направлена на усвоение детьми определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их

личностных качеств, дети получают уверенность в себе, открывают свои таланты, получают навыки исполнительской культуры.

Летние каникулы являются частью социальной среды, поэтому, используя потенциал летнего свободного времени, мы хотим решить задачи духовно-нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления и развития ребенка. Мы предоставляем детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время, оберегать от вредных привычек. Учим, бережно относиться к своему здоровью.

Человек наделен от природы особым даром – желанием творить. Именно творчество помогает человеку проявить свою индивидуальность, выразить свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться своим творческим потенциалом человек начинает с детства по мере развития навыков и умений обращаться с художественными материалами.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к изобразительному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через работу с цветом, формой, что подразумевает умение пользоваться красками, карандашами, ножницами, клеем, белой и цветной бумагой и т.д..

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает сочетание творческих и оздоровительных занятий с игровыми развлекательными и познавательными мероприятиями. Одним из важных направлений в реализации программы лагеря является вовлечение в его деятельность детей «группы риска» из социально – незащищенных, малообеспеченных семей.

2.Направленность программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник красками поет» является программой художественной направленности.

3.Особенности организации процесса

Особенность программы в повышенном спросе родителей и подростков на организованный досуговый и творческий отдых. Как известно, творческая и досуговая деятельность предполагает преобразование окружающей действительности и является важным фактором социализации подрастающей личности, т.к. способствует формированию психологического здоровья, положительного, сознательного и творческого развития личности.

Расширение кругозора ребят, активизация устойчивого интереса к различным формам искусства через игры, раскрытие творческого потенциала – всё это педагогически целесообразно обосновывает основную идею

программы. Миссия нашей лагерной смены – внести вклад в нравственное оздоровление каждого ребенка. Данная программа направлена на то, чтобы каждый ребенок ощутил, что он маленькая частица огромного мира искусств.

Программа летнего лагеря ориентирована на выявление творческих и музыкальных способностей детей. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Набор детей на программу – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные работы с детьми. Состав группы – 20 человек.

4. Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник красками поет» предназначена для детей в возрасте 6-15 лет. Принимаются все желающие дети Балтийского городского округа, в том числе дети с ОВЗ.

5. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

6. Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

7. Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 23 дня.

8. Цели и задачи программы

Цель: организация продуктивного отдыха детей во время летних каникул через музыкальную, хореографическую, художественную и спортивную деятельность, развитие творческого потенциала личности.

Задачи.

Воспитательные:

создать условия для формирования эмоционально-ценностного отношения в среде социального окружения подростка;

создать условия для формирования социально-активной личности подростка.

Развивающие:

развитие культуры общения детей со своими сверстниками;

развитие творческого потенциала ребенка;

создать для каждого ребенка ситуацию успеха как «стартовой площадки» нового витка его личностного роста и лучших нравственных качеств гражданина.

Обучающие:

расширение осведомленности в области изобразительного искусства;
развитие практических умений и навыков в различных видах творчества.

Оздоровительные:

вовлечение детей в активный отдых во время летних каникул;
предотвращение летней безнадзорности детей;
пропаганда здорового образа жизни в среде детей.

9. Методы реализация программы

Основным методом организации деятельности являются:

метод коллективной творческой деятельности;
метод игры (игры отбираются педагогами в соответствии с поставленными целями);
методы состязательности (распространяются на все сферы деятельности);
беседы с детьми по налаживанию и поддержке их межличностных взаимоотношений.

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы на лучший грим, конкурс, рисунков, плакатов, репетиции, экскурсии, мастер-классы). Методы интерактивного обучения (социально-психологические тренинги, ролевые игры, дискуссии), в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации.

10. Формы реализации деятельности детей

Программа «Художник красками поет» позволяет детям познакомиться с разнообразием профессий в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства, пробовать себя в роли музыкантов, художников и хореографов. Это путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению, что реализуется через творческую игру, фантазирование, сочинительство.

11. Формы организации деятельности детей

- **интерактивные**, предполагающие вовлечение детей в активную деятельность, когда из пассивных дети превращаются в активных участников происходящих событий;
- **индивидуальные**, обеспечивающие выбор элементов педагогической системы, а также темпа воспитательной деятельности с учётом индивидуальных различий детей, уровня развития их способностей и потенциальных возможностей;
- **групповые**, благодаря которым ребёнок приобретает опыт группового взаимодействия и отрабатывает навыки сотрудничества, взаимной

ответственности, конструирования межличностных отношений в совместной деятельности. Добавим, что сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности отвечает естественным потребностям ребёнка принадлежать к какой-то группе и проявлять индивидуальность;

– **коллективные формы**, способствующие объединению усилий участников работы, в результате чего удаётся выполнить работу, превосходящую по объёму и сложности труда детей, работающих индивидуально, хотя бы и той же численностью.

В ходе реализации программы также применяются досуговые формы деятельности:

линейка – организованная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщения им важной информации;

сюжетно-ролевая игра – одна из разновидностей игры, которая построена на погружение в определенный сюжет, проводимая в режиме реального времени;

поход – комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию;

коллективное творческое дело – организация яркого, наполненного творчеством и товариществом, мечтой и фантазией общеотрядное и общегрупповое дело, целью которого является создание какого-либо объекта;

конкурс – личное или командное соревнование, организованное с целью выявления лучших участников, лучшего исполнителя, лучшей работы и т.д.;

флэшмоб – в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка» толпы», «мгновенная толпа». Сбор людей с целью проведения одноразовой акции. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (по сценарию) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

Главным направлением в работе воспитателей детского оздоровительного лагеря дневного пребывания является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребёнка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Особенно необходима эта помощь детям из малообеспеченных семей, не имеющих возможности загородного оздоровительного отдыха.

12. Практическая значимости программы и принципы, на которые она опирается

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога находят возможность для творческого самовыражения через занятия живописью, аппликацией, лепкой, создания

объемно-пространственных композиций и т.д.. Все это обогащает детей информационно, дарит незабываемые впечатления и формирует дополнительные навыки, полезные в обычной и школьной жизни.

Программа лагеря с дневным пребыванием детей «Художник красками поет» опирается на следующие принципы:

принцип сотрудничества:

результатом деятельности воспитательного характера в лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью.

принцип демократичности:

учет интересов всех учащихся, поощрение самостоятельности, партнерство, согласие в интересах дела.

принцип дифференциации воспитания:

дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены;
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности

принцип творческой индивидуальности:

раскрытие творческой индивидуальности, развитие творческого потенциала.

13.Планируемые результаты

1. Здоровьесберегающие навыки: разумное сочетание разнообразных видов деятельности;
2. Умения и навыки, приобретенные на художественных занятиях;
3. Знакомство с разнообразными видами игровой деятельности;
4. Приобретение умений и навыков проведения различных видов игр;
5. Приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества.

Механизм оценивания образовательных результатов

Результативность программы определяется по следующим компонентам:

- мониторинг уровня воспитанности детей и подростков позволяет исследовать динамику социального и личностного развития ребенка,

осмыслить условия и факты этого роста, обеспечить корректировку и поддержку общения и взаимодействия детей

- проведение анкетирования воспитанников позволяет изучить особенности личностей детей и подростков, изучить их актуальное эмоциональное состояние, потребности. Также позволяет изучить впечатления, полученные учащимися;
- организация мини выставок;
- презентации малых групп.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

По окончании модуля обучающиеся представляют серию творческих работ, выполненных во время пребывания в лагере. Данное представление сопровождается краткой авторской презентацией.

14. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия

	Применение	Обеспечение
Кабинеты	Занятия по тематическим блокам	Материалы для художественного творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры: домино, лото, шахматы, шашки, конструкторы, пазлы,
Концертный зал	Праздничные мероприятия и концерты, конкурсы и выставки	Материальная база МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска, призы и награды для стимулирования, музыкальное сопровождение

		(музыкальное оборудование, компьютер).
Площадка	Проведение подвижных игр на воздухе	Газонное покрытие
Методический кабинет	Методическая и творческая мастерская педагогов дополнительного образования	Методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин

Пространственно-предметная среда (стол, стулья, стенды, наглядные пособия)

Кадровые

начальник лагеря дневного пребывания – 1 педагог;

воспитатель – 1 педагог;

медицинский работник – 1.

Начальник определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой площадки и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность. Проводит инструктаж по охране труда с сотрудниками летнего лагеря. Отвечает за технику безопасности и профилактику травматизма.

Воспитатель проводит воспитательную работу, организует активный отдых учащихся, несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следит за исполнением программы смены лагеря. Организует текущее и перспективное планирование мероприятий, проводит культурно-массовые мероприятия с детьми. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого ребенка в группе. Обеспечивает безопасное проведение мероприятий, строгое соблюдение техники безопасности. Ведет пропаганду здорового образа жизни.

Начальник, воспитатель и медицинский работник отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

Оценочные и методические материалы

Для того чтобы программа заработала, необходимо создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- сохранение и укрепление здоровья;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

Методическое обеспечение

Чтобы программа была реализована в полном объеме, создано её информационно – методическое обеспечение:

- Разработана и собрана нормативно – правовая документация, регламентирующая деятельность лагеря.
- Разработаны должностные инструкции и инструкции по ТБ, ППБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и т. д.
- Разработана документация по работе лагеря: - график работы персонала, акт о приемке лагеря, режим дня, договора с родителями,
- Подготовлены журналы инструктажей, журнал посещаемости детьми лагеря.

Разработаны планы лагерной смены.

Разработано оформление лагеря и отрядных мест.

Методическая продукция:

методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

Организация рабочего пространства учащегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В перерывах занятий проводится проветривание кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагог дополнительного образования имеет возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации в любых формах: очно и дистанционно – с использованием возможностей Интернет, посредством посещения открытых занятий и мастер-классов педагогов других учреждений дополнительного образования

III. Содержание краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Художник красками поет»

1. Ход реализации программы

Реализация программы «Художник красками поет» включает в себя следующие направления:

1. Организационный этап смены

Основной деятельностью этого этапа является:

- формирование отрядов, составление списков;
- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы «Художник красками поет»;
- формирование органов самоуправления;
- знакомство с режимом дня лагеря.

2. Основной этап смены

Основной деятельностью этого этапа является:

- открытие лагеря, спортивных площадок, кружков, организация туристического похода;
- реализация программы по организации летнего отдыха в течение смены;
- непосредственное проведение летнего оздоровительного лагеря согласно плану мероприятий, режиму дня, плана работы площадок;
- вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел.

3. Заключительный этап смены

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- обобщение результата работы лагерной смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ детьми, родителями, педагогами предложений, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря для следующего потока или года.

2. Календарный план работы

День смены	Дата	Мероприятие	Ответственный
1 день	02.06 понедельник	• Организационные мероприятия по приему детей Открытие лагерной смены «Художник красками поет»	Директор МБУ ДО ДШИ им.И.С. Баха, начальник

		церемония поднятия флага. • «Долгожданная встреча» (знакомство с педагогами и вожатыми лагеря) • Тренинг «Знакомство», «Об именах» (подвижные игры) • Инструктаж по технике безопасности. • Ознакомление с режимом работы лагеря, инструктаж Итоги дня – «Время впечатлений».	лагеря, воспитатель.
2 день	03.06 вторник	• Линейка. • Зарядка • Беседа о правилах поведения в общественном месте, о правилах дорожного движения. • Экскурсия по памятным местам Балтийска – часть 1 Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
3 день	04.06 среда	• Линейка. • Зарядка • Мастер-класс: «Бумага-пластика». • Конкурсно-игровая программа «Ассорти-фантазия» Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
4 день	05.06 четверг	• Линейка. • Зарядка • Посещение Областного краеведческого музея г. Калининград Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
5 день	06.06 пятница	• Линейка. • Зарядка • Квэст-игра на местности «В поисках клада». Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
6 день	07.06	• Линейка. • Зарядка • Мастер-класс: техника «Коллаж».	Начальник лагеря,

	суббота	Рисуем плакат. • Эко-марафон: Конкурс рисунков «Я люблю свой край» • Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) Итоги дня – «Время впечатлений».	воспитатель
7 день	09.06 понедельник	• Линейка. • Зарядка • Посещение фабрики по изготовлению марципанов "Romatti" • Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) –рефлексия Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
8 день	10.06 вторник	• Линейка. • Зарядка • Посещение ГБУК Музей Янтаря г. Калининград Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
9 день	11.06 среда	• Церемония поднятия флага • Зарядка • Час национальных игр России • Рисунки на асфальте мелками и красками «У Лукоморья дуб зеленый...» Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
10 день	12.06 четверг	• Линейка. • Зарядка • Просмотр отечественного фильма об истории России • Мастер-класс: создание открытки в технике аппликация ко Дню России • Беседа на тему «Россия – мой дом» • Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) –рефлексия	Начальник лагеря, воспитатель

		Итоги дня – «Время впечатлений».	
11 день	13.06 пятница	• Линейка. • Зарядка • Экскурсия по памятным местам Балтийска – часть 2 • «Новые виды спорта», придумайте новый вид спорта (его название и правила), который мог бы вас прославить; • Дискуссия «Почему вредной привычке ты скажешь: «Нет»!» С участием Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
12 день	14.06 суббота	▪ Линейка. ▪ Зарядка ▪ Час национальных игр России ▪ Знакомство с искусством «Декорация» ▪ Живая арт-инсталляция «Вьется в тесной печурке огонь...» ▪ Репетиция для участников праздничного концерта «До свиданья, лагерь!» Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
13 день	16.06 понедельник	▪ Линейка. ▪ Зарядка ▪ Мастер – класс «Умелые руки не знают скуки». ▪ Создание декораций для концерта. ▪ Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) ▪ Репетиция концерта «До свиданья, лагерь!» ▪ Подготовка к творческой выставке: «Бульвар искусств» Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
14 день	17.06 вторник	▪ Линейка. ▪ Зарядка ▪ «Разговоры о важном». • «День Первых»: квэст –игра «Будь в движении»	Начальник лагеря, воспитатель

		• Репетиция концерта «До свиданья, лагерь!» • Подготовка к творческой выставке: • «Бульвар искусств» Итоги дня – «Время впечатлений».	
15 день	18.06 среда	• Линейка. • Зарядка • Досугово-развлекательная программа: Квэст «Музейные сокровища». • Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) –рефлексия по квэсту «Музейные сокровища». • Репетиция концерта «До свиданья, лагерь!» • Подготовка к творческой выставке: «Бульвар искусств» Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
16 день	19 .06 четверг	• Линейка. • Зарядка • Конкурс плакатов: «Пожарам НЕТ!». • «Посещение библиотеки №18, «Возвращаясь памятью к войне», • Литературный-квэст • Репетиция концерта «До свиданья, лагерь!» • Подготовка к творческой выставке: • «Бульвар искусств» Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
17 день	20.06 пятница	• Линейка. • Зарядка • Творческая деятельность: изготовление силуэтов для театра теней • Театральная постановка (театр теней) • Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) –рефлексия.	Начальник лагеря, воспитатель

		• Подготовка к творческой выставке: • «Бульвар искусств» • Репетиция концерта «До свиданья, лагерь!» Итоги дня – «Время впечатлений».	
18 день	21.06 суббота	• Линейка. • Зарядка • Участие в массовом мероприятии «Сеча памяти» • Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) –рефлексия. • Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
19 день	23.06 понедельник	▪ Линейка. ▪ Зарядка ▪ Час национальных игр – часть 1 ▪ Знакомство с искусство «Декупаж» - часть 1 ▪ Живая арт – инсталляция «Тульский пряник» ▪ Репетиция для участников праздничного концерта «До свиданья, лагерь!» Итоги дня – «Время впечатлений»	Начальник лагеря, воспитатель
20 день	24.06 вторник	▪ Линейка. ▪ Зарядка ▪ Час национальных игр – часть 2 ▪ Знакомство с искусство «Декупаж» - часть 2 ▪ Живая арт – инсталляция «Веселая ярмарка» ▪ Репетиция для участников праздничного концерта «До свиданья, лагерь!» Итоги дня – «Время впечатлений»	Начальник лагеря, воспитатель
21 день	25.06 среда	• Линейка. • Зарядка • Мастер-класс «Кукла из соломки». • Подготовка к закрытию лагерной смены, итоговое анкетирование. • Подготовка к творческой выставке:	Начальник лагеря, воспитатель

		• «Бульвар искусств» • Репетиция концерта «До свиданья, лагерь!» • Итоги дня – «Время впечатлений».	
22 день	26.06 четверг	• Линейка. • Зарядка • Просмотр отечественного фильма-сказки • Мастер-класс: Техника «Монотипия». • Сказочный герой» • Игровой час в отряде (конкурсы, викторины и т.д.) –рефлексия Итоги дня – «Время впечатлений».	Начальник лагеря, воспитатель
23 день	27.06 пятница	▪ Заккрытие лагерной смены. ▪ Концерт - «До свиданья, лагерь!» «Бульвар искусств» -творческая выставка рисунков и поделок, выполненных во время смены для родителей и гостей.	Директор МБУ ДО ДШИ им.И.С. Баха. Начальник лагеря, воспитатель

3. Режим работы лагеря

Время проведения	Элементы режима дня
8.30 - 9.00	Сбор детей
9.00 – 9.15	Утренняя зарядка
9.45-10.30	Завтрак
11.00 – 13.00	Работа по плану
13.30 – 14.00	Свободное время
14.00 – 14.30	Обед
14.30	Уход домой

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Раскат импровизаций». Музыка в творчестве, судьбе и в доме Бориса Пастернака: сборник литературных, музыкальных и изобразительных материалов.
2. Ростовцева И. Муза и собеседница.
3. Асеев Н. Мелодия или интонация.
4. Мамонтов, С.П. Основы культурологи
5. Финдейзен, Н.Ф. Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца XVIII века.
6. Асафьев, Б. Русская музыка XIX и начала XX века. – 2-е изд.
7. Музыкальная эстетика стран Востока [Электронный ресурс]. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM)
8. Античная музыкальная эстетика [Электронный ресурс]. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM)
9. Каган, М.С. Музыка в мире искусств
10. Конен, В. Рождение джаза
11. Гошовский, В.Л. У истоков народной музыки славян (очерки по музыкальному славяноведению)
12. Бюхер, К. Работа и ритм
13. Харлап, М.Г. Народно-русская музыкальная система и проблема происхождения музыки. Ранние формы искусства
14. История русской музыки
15. [Астафьев](#) Б. Музыкальная форма как процесс.
16. Борев Ю. [Эстетика](#).