

Управление образования администрации Балтийского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска

ОДОБРЕНО
Решением
педагогического совета
Протокол №2
от «04» июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ
им. И.С. Баха» г. Балтийска
И.А. Решетнева
«04» июня 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности
«Раннее эстетическое развитие»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 9 учебных месяцев

г. Балтийск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в создании условий для социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность развития обучающихся, с учетом их возрастных особенностей, при индивидуальном подходе к каждому из них. В любом случае обучение будет направлено на создание ситуации успеха, атмосферы радости, творчества и созидания.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев

На полное освоение программы требуется 222 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей на программу обучения – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы.

Количество детей в группе 8-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 222, из них 213 часов - аудиторные занятия, 9 часов – самостоятельная работа. Занятия проводятся два раза в неделю по три урока в учебный день. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

В целях профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на раскрытие способностей ребенка, его природных задатков и выявление одаренных детей в раннем возрасте в области музыкального, изобразительного искусства, ориентирована на формирование комфортной среды и создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере.

Практическая значимость

Практическая значимость программы заключается в создании условий для формирования и реализации музыкальных и общих эстетических

способностей, развития познавательной и творческой активности, начала музыкальной, духовной и эмоциональной культуры. Программа призвана познакомить детей с особенностями разнообразной детской деятельности.

Ведущие теоретические идеи

В основе программы лежит идея творческой интегрированной общеразвивающей деятельности. В содержании программы органично объединяются темы, раскрывающие суть различных видов детской музыкальной деятельности, знакомящие с теоретическими знаниями, музыкальной культурой и детского музыкального творчества.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: раскрытие творческого потенциала, формирование духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучение необходимым знаниям, умениям, навыкам и раскрытие художественных и музыкальных способностей детей, как с целью воспитания профессиональных музыкантов, так и грамотных любителей искусства.
- приобщение детей к разным видам музыкально-творческой и художественной деятельности;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в школе.

Развивающие:

- развитие музыкально-творческих способностей, речевых навыков, эмоционального восприятия музыки, расширение музыкально-художественного кругозора;
- развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления) детей;
- Развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм.

Воспитательные:

- воспитать интерес к изобразительному искусству и искусству музыки;
- воспитать черты характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);

Принципы отбора содержания

Основные принципы построения образовательной программы – пропорциональность и равновесие музыки и живописи, равноценность и взаимодополняемость двух видов искусств.

Данная программа разработана на основе обще дидактических принципов систематичности, доступности, межпредметной связи, наглядности, игрового моделирования. Тесная связь между предметами музыкального и изобразительного искусства ведет к их взаимному обогащению, устойчивому

усвоению каждого вида творческой деятельности, повышает качественный уровень образования.

Основные формы и методы

При обучении широко применяются как традиционные, так и методы, опережающие специфику программы, связанные с музыкально-эстетическим обучением и воспитанием детей. Для достижения поставленных целей и реализации задач учебных предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практический (занятия направлены на практическое усвоение навыков и формирование творческого мышления дошкольника).
- эмоциональный (подбор ассоциаций, художественные впечатления)
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными в реализации поставленных целей, задач и основаны на проверенных методах и сложившихся традициях в работе с дошкольниками.

Формы организации учебных занятий (уроков): урок, практическое занятие, урок-путешествие, открытое занятие, урок-праздник, урок-сказка и другие.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию,
- инструментальному и вокальному исполнительству;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии;
- выработка обучающимися первоначальных вокально-хоровых навыков
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- формирование умений и навыков ритмично выполнять танцевально-ритмические движения под музыку в соответствии с её характером.
- элементарные навыки раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- составлять предложения с заданными словами;
- произносить скороговорки в разных темпах

Формы подведения итогов реализации программы, механизм оценивания образовательных результатов:

В процессе и по окончании реализации программы регулярно проводятся мероприятия по аттестации обучающихся. Для этой цели существуют различные формы аттестации.

Цель аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Формами текущего и промежуточного контроля являются открытые занятия для родителей, выставки творческих работ, где обучающиеся демонстрируют полученные знания, умения и навыки. Итоговый контроль в конце учебного года – это открытое заключительное занятие для родителей в форме творческого отчета, где показывается работа за год, успехи всего коллектива и каждого ребёнка в отдельности. Занятие должно показать, как усвоен детьми программный материал.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Сольфеджио					
1.1.	Введение в мир звуков. Шумовые и музыкальные звуки. Свойства музыкальных звуков.	5	0,5	4	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия.
1.2.	Темпы в музыке (быстрый, средний, медленный). Ускорение и замедление темпа.	2	0,5	1	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
1.3	Ритм – как сочетание звуков разной длины (общее понятие)	8	0,5	7	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
1.4	Музыкальные жанры (марш, песня, танец).	2	0,5	1	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия

	Знакомство с песенными жанрами (колыбельная, хороводная, плясовая),					
1.5	Характер и настроение в музыке. Краски музыки (лад): мажор и минор	2	0,5	1	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
1.6	Метр в музыке: 2-х и 3-дольный. Сильные и слабые доли.	3	0,5	2	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
1.7	Мелодия. Направление движения мелодии. Строение мелодии: музыкальная фраза	3	0,5	2	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
1.8	Звук, интервал, аккорд	4	0,5	3	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
1.9	Ноты и нотный стан. Ноты и клавиши фортепиано. Ключи скрипичный и басовый.	8	0,5	7,5	-	Текущая аттестация в процессе занятия
		37	4,5	28,5	4	
2.	Ритмика					
2.1	Воспитание восприятия характера музыки	10	2	8	-	Наблюдение педагога
2.2	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	2	4	-	Наблюдение педагога
2.3	Упражнения с музыкально-ритмическими предметами	7	1	6	-	Наблюдение педагога
2.4	Элементы танцевальных движений	6	1	5	-	Наблюдение педагога
2.5	Музыкально-ритмические игры	6	1	5	-	Наблюдение педагога
2.6	Открытое занятие	2	-	2	-	Итоговое занятие с

						элементами концерта
		37	7	30		
3	Хор					
3.1	Певческая установка	2	0,5	1	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия.
3.2.	Восприятие музыки	5	0,5	4	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
3.3	Певческое дыхание	6	0,5	5	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
3.4	Дикция и артикуляция	7	0,5	6	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
3.5.	Развитие музыкального слуха и голоса	7	0,5	6	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
3.6	Формирование и развитие певческих навыков	10	2	7,5	0,5	Текущая аттестация в процессе занятия
		37	4,5	29,5	3	
4.	Культура речи					
4.1.	Общение	5	1	4	-	Текущая аттестация в процессе занятия.
4.2.	Речевой этикет	6	2	4	-	Текущая аттестация в процессе занятия.
4.3	Речевая деятельность	8	1	7	-	Текущая аттестация в процессе занятия.
4.4	Техника речи	7	1	6	-	Текущая аттестация в процессе занятия.
4.5	Основы театральной культуры	5	2	3	-	Текущая аттестация в процессе занятия.
4.6	Игры- драматизации	5	-	3	2	Текущая аттестация

						в процессе занятия.
4.7	Заключительное Занятие	1	-	-	-	
		37	7	27	2	
5.	Лепка					
5.1	Пластилинография	4	0,5	3,5	-	Готовое изделие
5.2	Выполнение изделий самых простых объёмных форм	2	0,5	1,5	-	Готовое изделие
5.3	Выполнение более сложных изделий	3	0,5	2,5	-	Готовое изделие
5.4	Выполнение сложных изделий	2	0,5	1,5	-	Готовое изделие
5.5	Создание картин	6	0,5	5,5	-	Готовое изделие
5.6	«С Новым годом!»	2	0,5	1,5	-	Готовое изделие
5.7	Выполнение более сложных форм	2	0,5	1,5	-	Готовое изделие
5.8	«Пасха»	2	0,5	1,5	-	Готовое изделие
5.9	«Птичий двор»	4	0,5	3,5	-	Готовое изделие
5.10	«Море»	3	0,5	2,5	-	Готовое изделие
5.11	«Джунгли»	2	0,5	1,5	-	Готовое изделие
5.12	Коллективная работа	3	0,5	2,5	-	Готовое изделие
5.13	Картина Портрет»	2	0,5	1,5	-	Готовое изделие
		37	6,5	30,5		
6.	Изобразительное искусство					
6.1	«Монотипия»	2	0.5	1.5	-	рисунок
6.2	«Ниткография»	2	0.5	1.5	-	рисунок
6.3	«Монотипия пейзажная»	3	0.5	2.5	-	рисунок
6.4	«Кляксография обычная»	2	0.5	1.5	-	рисунок
6.5	«Акварель и акварельные мелки»	4	1	3.5	-	рисунок
6.6	«Восковые мелки и акварель»	3	0.5	2.5	-	рисунок
6.7	«Кляксография с трубочкой»	2	0.5	1.5	-	рисунок
6.8	«Набрызг»	3	0.5	2.5	-	рисунок

6.9	«Рисование по мокрому листу»	3	0.5	2.5	-	рисунок
6.10	«Оттиск пробкой»	2	0.5	1.5	-	рисунок
7.11	«Скатывание бумаги»	2	0.5	1.5	-	рисунок
7.12	«Оттиск печатками из ластика»	2	0.5	1.5	-	рисунок
7.13	«Оттиск смятой бумагой»	2	0.5	1.5	-	рисунок
7.14	«Рисование тычком»	3	0.5	2.5	-	рисунок
7.15	«Рисование ладошкой»	1	0.5	0.5	-	рисунок
7.16	«Рисование пальчиками»	1	0.5	0.5	-	рисунок
		37	8,5	27,5	-	
	Итого	222	38	173	9	

Задачи раздела «Сольфеджио»

Образовательные:

- формирование первоначальных представлений в освоении элементов музыкальной грамоты;
- формирование певческих навыков;
- формирование навыков сольной и коллективной исполнительской деятельности (пение, игра на детских музыкальных инструментах);

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие певческих способностей ребенка;
- развитие мелкой и крупной моторики, координации;
- развитие способности эмоционального восприятия и исполнения музыки;
- развитие мышления, воображения, творческих проявлений во всех видах музыкальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитательные - расширение общего и музыкального кругозора;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание нравственно-коммуникативных свойств личности ребенка.

Задачи раздела «Ритмика»

Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе

Задачи раздела «Хор»

Образовательные:

- формирование и развитие вокально-хоровых навыков (дыхание, звуковедение, дикция). Изучение песенного творчества.

Развивающие:

- развитие у детей музыкальных способностей, музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Расширение музыкального кругозора. Развитие эмоциональной сферы.

Воспитательные

- привитие любви к хоровому пению. Воспитание дружеских взаимоотношений, чувство коллективизма. Воспитание культуры сценического поведения. Приобщение к концертной деятельности.

Задачи раздела «Культура речи»

Образовательные:

- развивать речь детей;
- выработать у детей четкую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
- активизировать мыслительный и познавательный интерес

Развивающие:

- воспитывать у детей отношение к слову как эффективному средству общения; учить пользоваться этим средством успешно и уместно;
- развивать умение слышать собеседника;
- учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики;

Воспитательные:

- учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;
- развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
- развивать эстетические способности;
- развивать навыки общения и коллективного творчества.

Задачи раздела «Лепка»

Образовательные:

- обучение простейшим приёмам лепки, формирование умения составлять простые композиции.

- развитие элементарных изобразительных навыков и умений в лепке;
- знакомство с различными пластичными материалами и техниками;
- знакомство со способами выразительной передачи образов.

Развивающие:

- развитие чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;

- учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- воспитание аккуратности, самостоятельности детей;
- формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

Задачи раздела «Изобразительное искусство»

Образовательные:

- освоение нетрадиционных техник рисования, применение их на практике;

- ознакомление с приёмами работы: кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- знакомство с цветами спектра, их оттенками, основными геометрическими фигурами

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

- развитие творческой фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- воспитание навыков самостоятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(222 часа, 6 часов в неделю)

Раздел 1. «Сольфеджио» (37 ч.)

Тема 1.1. Введение в мир звуков. Шумовые и музыкальные звуки. Свойства музыкальных звуков (5 ч.)

Теория (0,5 ч.) Введение в мир звуков. Звуки шумовые и музыкальные. Отличие музыкальных звуков от немusicalных. Свойства музыкальных звуков (высота, длина, громкость). Длинные и короткие звуки в окружающем мире и в музыке. Громкое и тихое в природе и музыке. Эхо. Динамика.

Практика (4 ч.) Подготовка голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию.

Подражание голосам птиц, животных.

Освоение различных приемов звукоизвлечения: пение протяжно (легато) и не связно (нон легато), громко (*f*) и тихо (*p*), с усилением и ослаблением звука. Определение высоты, длины, громкости звука в прослушанных произведениях. Музыкально-дидактические игры.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.2. Темпы в музыке (быстрый, средний, медленный). Ускорение и замедление темпа. (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Движение в жизни и природе. Понятия быстрого и медленного движения. В музыке темп – это скорость исполнения музыкального произведения. Знакомство с музыкальными темпами – медленным (*Adagio*), умеренным (*Moderato*), быстрым (*Allegro*). Включение различных музыкальных игр (уличное движение - взрослые, дети и машины).

Практика (1 ч.) определять темп движения (быстро – медленно) в прослушанных произведениях. Петь простые мелодии в разных темпах, используя активную артикуляцию. Определять кто на картинке движется быстро, а кто медленно. Включение различных музыкальных игр (уличное движение - взрослые, дети и машины).

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.3. Ритм – как сочетание звуков разной длины (общее понятие). (8ч.)

Теория (0,5 ч.) Долгие и краткие звуки в окружающем мире. Музыкальные долгие и краткие звуки. Обозначение кратких и долгих звуков – восьмые и четверти. Оstinatное движение равным длительностями в песенках и ритмическом аккомпанементе. Чередование восьмых и четвертей в песенках и ритмическом аккомпанементе.

Практика (7 ч.) Воспроизведение хлопками ритма выученной попевки, песенки. Проговаривание ритмического рисунка ритмослогами. Выкладывание карточками ритмического рисунка на слух.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.4. Музыкальные жанры (марш, песня, танец). Знакомство с песенными жанрами (колыбельная, хороводная, плясовая) (2 ч.)

Теория (0,5 ч.), Песня, танец, марш – основные жанры музыки, на которых строится весь ее мир. Дать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях.

Практика (1 ч.) Уметь слушать и импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений. Узнавать марш, танец и песню. Высказываться о характере музыкальных произведений композиторов-классиков. Научить определять характер, настроение. Пение несложных песен, построенных на простой мелодии, содержащих повторяющиеся фразы.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.5. Характер и настроение в музыке. Краски музыки (лад): мажор и минор (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Лад помогает передать характер, настроение музыкального произведения. В музыке есть два лада: мажор и минор. Веселый и радостный лад – называется МАЖОР). Лад грустный, печальный называется МИНОР

Практика (1 ч.) различать в муз произведениях мажор и минор, как веселое и грустное настроение. Пение песен с сопоставлением одноимённого мажора и минора.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.6. Метр в музыке: 2-х и 3-дольный. Сильные и слабые доли (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) Понятие метр, музыкальный пульс.

Практика (2 ч.) Воспроизвести музыкальный пульс хлопками, игрой на шумовых инструментах, шагами. Воспроизводить равномерную метрическую пульсацию речи, музыки, уметь шагать под музыку в соответствии с музыкальным пульсом.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.7. Мелодия. Направление движения мелодии. Строение мелодии: музыкальная фраза (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) Познакомить детей с понятием «звук», ввести понятие мелодия – выразительный напев, который может передавать различные образы, чувства и настроения. Строение мелодии: музыкальная фраза, предложение. Типы мелодического движения (повтор звука, восходящее, нисходящее, плавное, скачкообразное).

Практика (2 ч.) Пение нотами простейших мелодий с поступенным движением вверх и вниз, с повторяющимися звуками, со скачками на тонику. Пропевание на одном дыхании коротких фраз, умение правильно «брать дыхание». Анализ мелодического движения: направление движения мелодии, тип мелодии (повтор звука, плавное или скачкообразное движение). Анализ строения мелодии (деление на фразы, предложения)

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.8. Звук, интервал, аккорд (4 ч.)

Теория (0,5 ч.) В. Кирюшин. "О длинной и глупой жирафе Октаве и других интервалах". Объяснить детям названия и строение основных музыкальных интервалов, дать им эмоциональные характеристики.

Практика (3 ч.) Акцентируя внимание на характер звучания того или иного интервала – используем ассоциации с различными животными, нарисованными на картинке. Сочинение интервальных сказок.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 1.9. Ноты и нотный стан. Фортепиано и клавиши. Ключи скрипичный и басовый (8 ч.)

Теория (0,5 ч.) музыкальная грамота в сказках и картинках. Разноцветные нотки.

Практика (7 ч.) Первые навыки сольфеджирования. Разучивание песенок и попевок нотами. Игры с нотками: нотки спрятались в словах, нотное домино.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Раздел 2. «Ритмика» (37 ч.)

Тема 2.1. Воспитание восприятия характера музыки (10 ч.)

Теория (2 ч.) Регистры высокий, средний, низкий. Динамика – форте и пиано. Темп (быстрый, медленный, умеренный). Сильная и слабая доли такта, акцент. Штрихи: легато, стаккато. Пауза – остановка движения. Строение музыкального произведения (фразы, предложения). Вступление, проигрыш, заключение. Жанр марша, танца, песни.

Практика (8 ч.) научить ребенка слушать и слышать музыку и эмоционально откликаться на нее. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистром; отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, различать малоконтрастные части музыки; чётко ощущать начало и конец музыки, самостоятельно ориентироваться в характере музыки, точно начинать движение после вступления;

Тема 2.2 Упражнения на ориентировку в пространстве (6 ч.)

Теория (2 ч.) Правила построений и перестроений по заданным вариантам, соотношение с музыкальным произведением.

Практика (4 ч.) Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Тема 2.3 Упражнения с музыкально-ритмическими предметами (6 ч.)

Теория (1 ч.) С помощью элементарных инструментов развивается музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах, расширяются знания музыкальных инструментов ударной группы, а также формируются простейшие навыки игры на них.

Практика (5 ч.) Обучать приёмам игры на музыкальных инструментах. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Ритмическое озвучивание стихов. Отхлопывать по показу педагога сильную долю, метр, ритм стихотворения.

Тема 2.4 Элементы танцевальных движений (6 ч.)

Теория (2 ч.) Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений.

Практика (4 ч.) Свободная импровизация танцевальных движений под народную музыку с использованием уже выученных танцевальных движений.

Тема 2.5 Музыкально-ритмические игры (7 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомить детей с правилами и условиям игры; Разучивание стихотворного текста к играм.

Практика (5 ч.) Имитационные упражнения и игры на подражание конкретных образов. Игры с пением или речевым сопровождением. Музыкальные игры с предметами.

Тема 2.6 Открытые занятия

Итоговое занятие с элементами концерта

Раздел 3. «Хор» (37 ч.)

Тема 3.1. Певческая установка. (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Понятие о правильной певческой установке, музыкальном слухе и голосе.

Практика (1ч.) Учить сидеть прямо, занимая всё сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно лежат вдоль туловища, кисти у живота, ноги вместе. Голову держать прямо, без напряжения, рот открывать свободно (не в ширину, а вертикально). Губы упруги, подвижны. Положение при пении целесообразно менять – сидя или стоя, или группируясь при инсценировке песни. Упражнять в чистом интонировании б.2, м.3, б.3, ч.4 вниз, вверх. Воспроизводить рукой движение мелодии вверх, вниз (поступенное и скачкообразное). Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок – хлопками, на металлофоне, голосом. Учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка вначале.

Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке. Учить различать звуки по длительности.

Самостоятельная работа (0,5 ч.) – Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями.

Тема 3.2. Восприятие музыки. (5 ч.)

Теория (0,5 ч.) Понятие о песенном творчестве, интонации, мотиве и мелодии.

Практика (4 ч.) Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню – весёлую, грустную, маршевую, праздничную и др. Упражнять детей находить ласковые интонации, построенные на двух звуках, варьировать несложные мелодические обороты, построенные на нескольких звуках. Исполнять различные звукоподражания и своё имя. Развивать ладовый слух, используя вопросно-ответную форму готового образца. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений, целых маленьких песенок. Учить детей самостоятельно давать оценку качеству пения.

Самостоятельная работа (0,5 ч.) – Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 3.3. Певческое дыхание. (6 ч.)

Теория (0,5 ч.) Понятие о певческом дыхании. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика (5 ч.) Формирование навыков правильного певческого дыхания. Учить брать вдох спокойно, без поднятия плеч. Учить распределять дыхание по словам, фразам. Учить различным видам дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное или быстрое. Смена дыхания в процессе пения, различные его приёмы: короткое или активное в быстром темпе, спокойное и активное в медленном.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 3.4. Дикция и артикуляция. (6 часов)

Теория (0,5 ч.) Понятие о певческой дикции и артикуляции. Детям нужно понять, что плохая, вялая дикция отрицательно влияет на качество пения, на звукообразование и чистоту интонации. И наоборот, ясно произнесённое слово способствует выразительному исполнению песни. Помогает овладеть важным качеством пения – кантиленой.

Практика (5 ч.) Добиваться чёткой и ясной дикции, учить детей отчётливо произносить согласные и чисто пропевать гласные. Пение русских попевок, прибауток, скороговорок.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 3.5. Развитие музыкального слуха и голоса. (6 ч.)

Теория (0,5 ч.) Понятие о музыкальном слухе и голосе.

Практика (5 ч.) Упражнять в чистом интонировании б.2, м.3, б.3, ч.4 вниз, вверх, мажорное трезвучие сверху вниз. Воспроизводить рукой движение мелодии вверх, вниз (постепенное и скачкообразное). Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок – хлопками, на металлофоне, голосом. Учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка вначале. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке. Учить различать звуки по длительности.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

Закрепление навыков, полученных на уроке, дома с родителями. По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема 3.6. Формирование и развитие певческих навыков. (10 ч.)

Теория (2 ч.) Хоровое сольфеджио, ручные знаки.

Практика (7,5 ч.) Следить за чистотой интонирования, учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Учить при пении правильно формировать гласные, чётко произносить согласные. Попадать на первый звук мелодии после вступления. Выбатывать привычку слушать (и слышать) себя и товарищей. Выученные песни петь хор, в ансамбле и по одному. Учить петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Петь выразительно не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок. Удерживать интонацию при переходе от одной тональности к другой. Петь подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. Учить понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения. Прививать навык сценического выступления. Подготовка к открытым занятиям и праздникам.

Самостоятельная работа (0,5 ч.)

По завершении раздела предусмотрена итоговая аттестация в форме открытого урока, праздничного выступления.

Раздел 4. «Культура речи» (37 ч.)

Тема 4.1 Общение. (5 ч.)

Теория (1 ч) Понятие общения. Детские писатели России об искусстве общения (К. Чуковский, Е. Благинина, А. Барто)

Практика (4 ч.) Совместная работа в коллективе: групповые сюжетно-ролевые игры. Вместе мы- команда.

Магия слова. Слово веселит, слово утешает, слово огорчает. Объяснить смысл пословиц: «Слово- не воробей, вылетит- не поймаешь», «От одного слова да навек ссора», «Язык- друг мой или враг мой?»

Общение на занятии. Педагог- ребенок, ребенок- ребенок. Понятие общения: с друзьями, со взрослыми. Искусство вести беседу. Давайте побеседуем о...- тема беседы, она может быть любой на выбор педагога.

Тема: 4.2 Речевой этикет. (6 ч.)

Теория (2 ч.) Правила обращения с просьбой. Формы речевого высказывания в ситуации поздравления.

Практика (4 ч.) Разнообразное и уместное использование формул приветствия. Ситуации общения. Этюд «Встреча».

Разнообразное и уместное использование в разных ситуациях формул прощания. Этюд «Прощание».

Правила эффективной просьбы. Правила обращения с просьбой. Этюд «Просьба».

Правила разговора по телефону. Диалог по телефону. Этюд «Разговор по телефону».

Как правильно подарить подарок и как правильно его принять. Формы речевого высказывания в ситуации поздравления. Этюд «Поздравления и пожелания».

Тема: 4.3. Речевая деятельность. (8 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности построения эпизодов при пересказе сказки по эпизодам.

Практика (7 ч.) Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти.

Что такое пересказ. Пересказ сказки по эпизодам. Особенности построения эпизодов при пересказе. Перескажи самостоятельно.

Правила слушания. Слушаю и понимаю, переспрашиваю, если не понял. Правила диалога. Игра «Вопрос-ответ».

Загадки-описания без опоры на изображение. Загадки: «Внимательные матрешки», «Летает- не летает», «Дружные звери», «Растет-не растет» и т.д. Коллективное сочинение сказки по ключевым словам, по очереди добавляя свое предложение. Пересказ такой сказки.

Правила построения диалога между героями известных сказок. Изучаем характеры этих героев, придумываем необычную ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться. Например, диалог между Курочкой Рябой и Колобком и др.

Пофантазируем... Для развития воображения, связной образной речи надо представить себя другим существом или предметом. Что это существо или вещь чувствует, что ее окружает, где и как живет и т.д. Например, «Я – кукла», «Я – кошка», «Я - мяч, утюг, чашка» и т.д.

Тема: 4.4. Техника речи. (7 ч.)

Теория (1 ч.) Твой голос. Средства выразительности устной речи и их зависимость от коммуникативного намерения.

Практика (6 ч.) Навыки четкой, ясной речи. Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Фраза по кругу», «Главное слово». Диалог со скороговорками. Чистоговорки, стихи, потешки по выбору педагога.

Регуляция силы голоса и скорости речи в зависимости от коммуникативного намерения. Средства выразительности устной речи: интонация, скорость речи, громкость звучания, темп.

Практические занятия по формированию правильного дыхания. Упражнения на дыхание: «Задувай свечу», «Мыльные пузыри», «Колыбельная» и т. д.

Комплекс упражнений на речь и движение: координация движения с речью, логопедические распевки с движениями для детей. Сказка на речь и движение «Дремундия».

Дикционный тренинг: чистоговорки, стихи, потешки, считалки на четкое и правильное произношение, на интонационную выразительность.

Игры на развитие мелкой моторики: с пазлами, палочками, со шнуровкой. Пальчиковые игры с потешками.

Тема: 4.5. Основы театральной культуры. (5 ч.)

Теория (2 ч.) Театральная терминология. Культура поведения в театре.

Практика (3 ч.) Знакомство детей с видами театрального искусства. Каким бывает театр: кукольный, драматический, театр оперы и балета. Сказка “Репка” (кукольный театр на столе).

Развитие интереса к сценическому искусству, театральная терминология. Сценка- игра «Идем в театр».

Заочная экскурсия в театр: театр начинается с вешалки, правила этикета в театре. Зрительская культура в театре. Театральные этюды: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программа», «Сегодня мы идем в театр».

Тема: 4.6. Игры-драматизации. (5 ч.)

Практика (3 ч.) Кукольный театр из-за ширмы. Пальчиковые игрушки, вырезные из картона игрушки. Игры- драматизации по сказкам. Театр Олеси Емельяновой. Творческий отчет по театральной деятельности. Мини-спектакль.

Самостоятельная подготовка (2 ч.)

По завершении темы предусмотрена текущая аттестация.

Тема: 4.7. Заключительное занятие. (1 ч.)

Обобщение и подведение итогов работы.

Раздел 5. «Лепка» (37 ч.)

Тема 5.1 «Пластилинография» (4 ч.)

Теория (0,5 ч.)

Расширить представления обучающихся об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности обучающихся. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Практика (3,5 ч.) научить отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Тема 5.2 «Выполнение изделий самых простых объемных форм». (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

Практика (1,5 ч.) Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев.

Тема 5.3 «Выполнение более сложных изделий» (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.

Практика (2,5 ч.)

Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.4 (2 ч.) «Выполнение сложных изделий».

Теория (0,5 ч.) Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате.

Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

Практика (1,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.5 (6 ч.) «Создание картин».

Теория (0,5 ч.) Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате.

Практика (5,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.6 (2 ч.) «С Новым годом» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) рассказать о традициях и празднике.

Практика (1,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.7 (2 ч.) «Выполнение более сложных форм»

Теория (0,5 ч.) Рассказ, показ иллюстраций.

Практика (1,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.8 «Пасха» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Рассказать о празднике и традициях.

Практика (1,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.9 «Птичий двор» (4 ч.)

Теория (0,5 ч.) Рассказ, показ иллюстраций.

Практика (3,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.10 «Море» (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) Рассматривание иллюстраций, рассказ.

Практика (2,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.11 «Джунгли» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Рассказ рассматривание иллюстраций.

Практика (1,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.12 Коллективная работа (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) Научить работать над коллективной работой.

Практика (2,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Тема 5.13 «Картина «Портрет» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Рассматривание иллюстраций, рассказ.

Практика (1,5 ч.) Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.

Раздел 6 «Изобразительное искусство» (37 ч.)

Тема 6.1 «Монотипия» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) закрепить знания обучающихся о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Практика (1,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.2 «Ниткография» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Практика (1,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.3 «Монотипия пейзажная» (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Практика (2,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.4 «Кляксография обычная» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате

получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Практика (1,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.5 «Акварель и акварельные мелки» (4 ч.)

Теория (1 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Практика (3 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.6 «Восковые мелки и акварель» (3 ч.)

Теория (0,5ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным

Практика (2,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.7 «Кляксография с трубочкой» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Практика (1.5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.8 «Набрызг» (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Практика (2.5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.9 «Рисование по мокрому листу» (3ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с обучающимся изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Практика (2,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.10 «Оттиск пробкой» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Практика (1,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.11 «Скатывание бумаги» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Практика (1,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.12 «Оттиск печатками из ластика» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Практика (1,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.13 «Оттиск смятой бумагой» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу

Практика (1,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.14 «Рисование тычком» (3 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Практика (2,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.15 «Рисование ладошкой» (1 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Практика (0,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

Тема 6.16 «Рисование пальчиками» (1 ч.)

Теория (0,5 ч.) *Способ получения изображения:* обучающийся опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Практика (0,5 ч.) Самостоятельное выполнение по образцу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел «Сольфеджио»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия Примерный репертуар.
1.	Сентябрь	8	17.00.- 17.20	Урок	1	Введение в мир звуков. Шумовые и музыкальные звуки, инструменты.
2.	Сентябрь	15	17.00.- 17.20	Урок	1	Свойства музыкальных звуков. (низкие и высокие). Музыкальные регистры.

3.	Сентябрь	22	17.00.- 17.20	Урок	1	Свойства музыкальных звуков. (долгие и короткие) Ритмослоги «Та» и «Ти»
4.	Сентябрь	29	17.00.- 17.20	Урок	1	Свойства музыкальных звуков. Динамика: громко - тихо
5.	Октябрь	6	17.00.- 17.20	Урок	1	Темпы в музыке. (быстрые, медленные, умеренные)
6.	Октябрь	13	17.00.- 17.20	Урок	1	Темпы в музыке. Ускорение, замедление темпа.
7.	Октябрь	20	17.00.- 17.20	Урок	1	Свойства музыкальных звуков Звуки долгие и короткие. Ритмоформулы.
8.	Октябрь	27	17.00.- 17.20	Урок	1	Характер и настроение в музыке. Лад мажор и минор
9.	Ноябрь	3	17.00.- 17.20	Урок	1	Музыкальные жанры: марш. Муз-дидакт игра «Что делают в домике»
10.	Ноябрь	10	17.00.- 17.20	Урок	1	Музыкальные жанры: песня (колыбельные, плясовые, хороводные).
11.	Ноябрь	17	17.00.- 17.20	Урок	1	Доля-пульс. Сильные и слабые доли.
12.	Ноябрь	24	17.00.- 17.20	Урок	1	Мелодия. Строение мелодии. Музыкальная фраза.

13.	Декабрь	1	17.00.- 17.20	Урок	1	Двухдольная пульсация.
14.	Декабрь	8	17.00.- 17.20	Урок	1	Трёхдольная пульсация
15.	Декабрь	15	17.00.- 17.20	Урок	1	Мажор и минор в сопоставлении
16.	Декабрь	22	17.00.- 17.20	Урок	1	Открытый урок для родителей. Праздник «Новый год!»
17.	Декабрь	29	17.00.- 17.20	Урок	1	Музыкально-дидактические игры: «Новогодние подарки», «Поймай снежинку»
18.	Январь	12	17.00.- 17.20	Урок	1	Скрипичный ключ и его нотки. Музыкальный домик (Нотный стан)
19.	Январь	19	17.00.- 17.20	Урок	1	Нотки «До», «Ре», «Ми». Пение: «Слон», «Зайка»
20.	Январь	26	17.00.- 17.20	Урок	1	Ритм как сочетание звуков разной длины. «Андрей-воробей», «Котик»
21.	Февраль	2	17.00.- 17.20	Урок	1	. Нотки До, Ре, Ми. Пение «Ёжик» «Ваня-простота»
22.	Февраль	9	17.00.- 17.20	Урок	1	Нота Фа: Пение: «Серый волк»
23.	Февраль	16	17.00.- 17.20	Урок	1	Ритм как сочетание звуков разной длины. «Небылица», «Котики»

24.	Март	2	17.00.- 17.20	Урок	1	Фортепиано, клавиши. Тайна чёрных клавиш. Диез, Бемоль, бекар
25.	Март	9	17.00.- 17.20	Урок	1	Нота Соль: «Жук», «Водичка»
26.	Март	16	17.00.- 17.20	Урок	1	Ритм как сочетание звуков разной длины. «Ромашковые ритмы»
27.	Март	23	17.00.- 17.20	Урок	1	Нота Ля: «Земляника»
28.	Март	30	17.00.- 17.20	Урок	1	Ритм как сочетание звуков разной длины. Дидакт. Игра «Новоселье у гномов»
29.	Апрель	6	17.00.- 17.20	Урок	1	Нота Си: Интервалы: прима и октава
30.	Апрель	13	17.00.- 17.20	Урок	1	«Музыкальный огород» Интервалы: секунда, септима.
31.	Апрель	20	17.00.- 17.20	Урок	1	Звук интервал, аккорд. Трезвучие «ритмический паровозик»
32.	Апрель	27	17.00.- 17.20	Урок	1	Интервалы: Терция, секста.
33.	Апрель	30	17.00.- 17.20	Урок	1	Интервалы: Кварта, квинта

34.	Май	4	17.00.- 17.20	Урок	1	Мелодия. Направление движения мелодии (на одном звуке) «Сорока», «Барашеньки»
35.	Май	11	17.00.- 17.20	Урок	1	Восходящее и нисходящее движение мелодии. «Жучка»
36.	Май	18	17.00.- 17.20	Урок	1	Скачкообразное движение мелодии. «»Курочка» «Небылица»
37.	Май	25	17.00.- 17.20	Урок	1	Открытый урок для родителей. Заключительный праздник.

Раздел «Ритмика»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия Примерный репертуар.
1.	Сентябрь	8	17.30.- 17.50	Урок	1	Ориентировка в пространстве. Прогулка. Беттольф. Игра на определение регистрового звучания музыки. С Прокофьев. Марш. Майкапар. Этюд.
2.	Сентябрь	15	17.30.- 17.50	Урок	1	Основные движения под музыку. Виды шага. «Этюд» Т.Ломова. Р.Шуман. Солдатский марш.
3.	Сентябрь	22	17.30.- 17.50	Урок	1	Виды бега. С. Руднева. «Нетерпеливые бегуны». Р. Шуман. Игра в жмурки.
4.	Сентябрь	29	17.30.- 17.50	Урок	1	Сильная и слабая доли. Акцент. Упражнение «Хлопай, топай», «Мяч»

5.	Октябрь	6	17.30.- 17.50	Урок	1	Построения и перестроения. (круг, линия, колонна, квадрат). Динамические оттенки. Игра «Тихо-громко» игра «Гномы и великаны»
6.	Октябрь	13	17.30.- 17.50	Урок	1	Характер музыкального произведения. (Настроение грустно, весело, спокойное). Р. Шуман Смелый наездник.
7.	Октябрь	20	17.30.- 17.50	Урок	1	Приставной шаг. Немецкая народная мелодия.
8.	Октябрь	27	17.30.- 17.50	Урок	1	Танцевально-игровое творчество; Шаг польки. Таанец-игра с погремушками. Финская полька.
9.	Ноябрь	3	17.30.- 17.50	Урок	1	Ритм. Ритмический рисунок. Четверть, восьмая, половинная. Шуберт. Экосез. Этюд с музыкальными инструментами
10.	Ноябрь	10	17.30.- 17.50	Урок	1	Ориентировка в пространстве. Игра-перестроение «Чей отряд быстрее соберётся». Марш. Ш. Гуно.
11.	Ноябрь	17	17.30.- 17.50	Урок	1	Определение темпа движения. Игра «Регулировщик движения». А. Жилин. Экосез.
12.	Ноябрь	24	17.30.- 17.50	Урок	1	Жанр марша, танца, песни. Марш. М. Робер. Полька. Чайковский. Колыбельная. Игра «Три поросёнка»

13.	Декабрь	1	17.30.- 17.50	Урок	1	Образно-игровые движения, танцевальные импровизации. Игра «По тропинке в лес идём.».
14.	Декабрь	8	17.30.- 17.50	Урок	1	Выставление ноги на носок, на пятку. Движение приставными шагами с носка. Р.н.п «Полянка
15.	Декабрь	15	17.30.- 17.50	Урок	1	Строение музыкального произведения (фразы)Ф. Шуберт. Вальс. «По грибы»Ф Лещинский.
16.	Декабрь	22	17.30.- 17.50	Урок	1	Открытый урок для родителей.
17.	Декабрь	29	17.30.- 17.50	Урок	1	Обобщающий урок по разделу «Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, регистровые краски
18.	Январь	12	17.30.- 17.50	Урок	1	Сильная и слабая доли такта, акцент. «Люди работают» Ф. Эрно. Игра в мяч. Этюд С. Майкапара.
19.	Январь	19	17.30.- 17.50	Урок	1	Пауза – остановка движения. Ф.Шуберт. Экосез. Прогулка-Сарабанда И. Пахельбель.
20.	Январь	26	17.30.- 17.50	Урок	1	Хороводные шаги (приставной шаг, шаг с притопом) Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель»
21.	Февраль	2	17.30.- 17.50	Урок	1	Ритмические жесты. Ритмический рисунок в движении. «Детская пьеса» Б. Барток.
22.	Февраль	9	17.30.- 17.50	Урок	1	Отстукивание ритмоблоков. Коллективное музицирование Р.н.п.»На горе калина», «Как под горкой»

23.	Февраль	16	17.30.- 17.50	Урок	1	Марш. Перестройка в две шеренги, два круга. Марш. Золотарёв
24.	Март	2	17.30.- 17.50	Урок	1	Понятие легато и стаккато в музыке и движении. игровые этюды «Цапля» и «Воробей».
25.	Март	9	17.30.- 17.50	Урок	1	Музыкально-ритмические игры. «Эстафета с бубном», «Не зевай» И. Сусидко.
26.	Март	16	17.30.- 17.50	Урок	1	Метрическая пульсация. Размер 2/4. Виды бега. Галоп (прямой, боковой) «Всадники» муз. Витлина
27.	Март	23	17.30.- 17.50	Урок	1	Размер 3/4. Вальсовый шаг. Разучивание танца «раз, два, три-на носочки»
28.	Март	30	17.30.- 17.50	Урок		Подскоки на месте и в движении. Упражнения на координацию. Пьеса Александрова «Смелый наездник Шумана.
29.	Апрель	6	17.30.- 17.50	Урок	1	Построения парами. Кружение «лодочкой». Г.Теплицкий Танец Приглашение.
30.	Апрель	13	17.30.- 17.50	Урок	1	Образно-игровые движения, танцевальные импровизации. Игры «В лесу», «Море волнуется»
31.	Апрель	20	17.30.- 17.50	Урок	1	Размер 4/4. Марш, маршировка с заданиями.(регистры, динамика)
32.	Апрель	27	17.30.- 17.50	Урок	1	Игры с пением. «Сапожник» Польская народная песня. «Ай дили, дили, дили»

33.	Апрель	30	17.30.- 17.50	Урок	1	Пружинка с разворотом, приставные шаги вперёд-назад, вправо-влево. Р.н.п. «Ах вы, сени»
34.	Май	4	17.30.- 17.50	Урок	1	Длительности нот. Коллективное музицирование «В классическом роде»
35.	Май	11	17.30.- 17.50	Урок	1	Инсценировка песни «Горошина»
36.	Май	18	17.30.- 17.50	Урок	1	Инсценировка песни «Теремок»
37.	Май	25	17.30.- 17.50	Урок	1	Открытый урок для родителей. Заключительный праздник

Раздел «Хор»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия Примерный репертуар.
1.	Сентябрь	4	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка и дыхание. Л.Абелян «Петь приятно и удобно»
2.	Сентябрь	11	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка и дыхание. Е.Поплянова «Пора начать урок», «Эхо»
3.	Сентябрь	18	17.30.- 17.50	Урок	1	Развитие музыкального слуха и голоса. Русские народные песни: «Лиса по лесу ходила», «на зелёном лугу»

4.	Сентябрь	25	17.30.- 17.50	Урок	1	Дикция и артикуляция. Русские народные песни: «Сидит ворон на дубу», «Барашеньки», «Сорока-сорока»
5.	Октябрь	2	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. Т.Попатенко «Листопад». И.Кишко «Осень»
6.	Октябрь	9	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки. Е.Тиличеева «Бубенчики», «Качели».
7.	Октябрь	16	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка. Развитие музыкального слуха и голоса. А.Филлипенко «Урожайная», В.Витлин Серенькая кошечка»
8.	Октябрь	23	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. Т.Попатенко «Листопад». И.Кишко «Осень»
9.	Октябрь	30	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка. Развитие музыкального слуха и голоса. А.Филлипенко «Урожайная», В.Витлин Серенькая кошечка»
10	Ноябрь	6	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки. Игра «Спой своё имя». Е.Тиличеева «Бубенчики», «Качели».
11	Ноябрь	13	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка, дыхание и дикция. Г.Эрнесакс «Едет, едет, паровоз» Д.Кабалевский «Праздник весёлый»

12	Ноябрь	20	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки. Игра «Где мои детки?»
13	Ноябрь	27	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. Т.Попатенко «Листопад». И.Кишко «Осень
14	Декабрь	4	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки. Г.Зингер «Что ты хочешь, кошечка?». Игра «Где мои детки?»
15	Декабрь	11	17.30.- 17.50	Урок	1	Развитие музыкального слуха и голоса. Дикция. Русские народные песни: «Чики-чики- чикалочки», «Парибаутка». М.Иорданский «Голубые санки», В.Витлин «Дед Мороз»
16	Декабрь	18	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. М.Иорданский «Голубые санки», В.Витлин «Дед Мороз»
17	Декабрь	25	17.30.- 17.50	Урок	1	Открытый урок для родителей. Праздник «Новый год!»
18	Январь	15	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка. Развитие музыкального слуха и голоса. Русские народные песни: «Бай, качи-качи- качи», «Куда летишь, кукшечка?»

19	Январь	22	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. Д.Кабалевский «Артистка»Т.Попатенко «Новогодний хоровод»
20	Январь	29	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки. Г.Зингер «Что ты хочешь, кошечка?». Игра «Где мои детки?».
21	Февраль	5	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка, дыхание и дикция. И. Бодраченко «Жил в лесу колючий ёжик» Игра «Курочки и петушок»
22	Февраль	12	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. А. Филиппенко «Бравые солдаты» «Наша Родина сильна»
23	Февраль	19	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка. Развитие музыкального слуха и голоса. А. Филиппенко «Бравые солдаты» «Наша Родина сильна»
24	Февраль	26	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки. Л. Олифирова «Игра с мишкой» И. Бодраченко «Жил в лесу колючий ёжик»
25	Март	5	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. Н. Куликова «Весенняя песенка» Р. Рустамов «Мы запели песенку» Е.А. Гомонова «Как я маму люблю»

26	Март	12	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка, дыхание и дикция Н. Куликова «Весенняя песенка» Р. Рустамов «Мы запели песенку» Е.А. Гомонова «Как я маму люблю».
27	Март	19	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки. Игра «Ко-ко-ко, ко-ко-ко — кличет мама-квочка» В.Карасёва «Колыбельная зайчонка»
28	Март	26	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. М. Картушина «Веснянка» Е. Тиличеева «Дождик озорной»
29	Апрель	2	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка, дыхание и дикция. В. Гаврилин «Убежало молоко» Немецкая народная песня. «Динь-динь»
30	Апрель	9	17.30.- 17.50	Урок	1	Восприятие музыки.. В. Карасева Песня-игра «Горошина» В. Герчик Игра «Скворцы и кошка»
31	Апрель	16	17.30.- 17.50	Урок	1	Развитие музыкального слуха и голоса Играть на металлофоне: В.Красева «Цветики», «Петрушка» Е.Тиличеева «Мы идём с флажками»
32	Апрель	23	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков М. Картушина «Веснянка» Е. Тиличеева «Дождик озорной

33	Апрель	30	17.30.- 17.50	Урок	1	Певческая установка, дыхание и дикция. В. Гаврилин «Убежало молоко» Немецкая народная песня. «Динь-динь»
34	Май	7	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков. Е.Ботяров «Мама всё поймёт»
35	Май	14	17.30.- 17.50	Урок	1	Развитие музыкального слуха и голоса Е.Тиличеева «Да-да-да». В.Карасёва «В огороде зайке»
36	Май	21	17.30.- 17.50	Урок	1	Формирование и развитие певческих навыков.. З. Роот. «Наша Россия прекрасна!» М. Протасов «Ты не бойся, мама!»
37	Май	28	17.30.- 17.50	Урок	1	Открытый урок для родителей. Заключительный праздник.

Раздел «Культура речи»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	8	18.00-18.20	Урок	1	Совместная работа в коллективе: групповые сюжетно-ролевые игры. Вместе мы – команда.
2	Сентябрь	15	18.00-18.20	Урок	1	Магия слова. Объяснить смысл пословиц о словах
3	Сентябрь	22	18.00-18.20	Урок	1	Понятие общения в кругу друзей, со взрослыми.

4	Сентябрь	29	18.00-18.20	Урок	1	Общение на занятии. Педагог – ребенок, ребенок – ребенок
5	Сентябрь	6	18.00-18.20	Урок	1	Искусство вести беседу, различные темы беседы.
6	Октябрь	13	18.00-18.20	Урок	1	Ситуации общения. Разнообразные формы приветствия. Этюд “Встреча”.
7	Октябрь	20	18.00-18.20	Урок	1	Разнообразные формы прощания ..Этюд “Прощание”.
8	Октябрь	27	18.00-18.20	Урок	1	Правила обращения с просьбой. Этюд “Просьба”.
9	Октябрь	3	18.00-18.20	Урок	1	Правила диалога по телефону. Этюд “Разговор по телефону”
10	Ноябрь	10	18.00-18.20	Урок	1	Как подарить подарок и как его принять.
11	Ноябрь	17	18.00-18.20	Урок	1	Игры на развитие логики, памяти. “Король”, “Угадай, что я делаю”
12	Ноябрь	24	18.00-18.20	Урок	1	Игры на развитие воображения памяти
13	Ноябрь	1	18.00-18.20	Урок	1	Особенности построения эпизодов сказки. Пересказ сказки по эпизодам.
14	Декабрь	8	18.00-18.20	Урок	1	Правила слушания. Правила диалога. Игра “Вопрос – ответ”.

15	Декабрь	15	18.00-18.20	Урок	1	Загадки – описания без опоры на изображение.
16	Декабрь	22	18.00-18.20	Урок	1	Сочинение коллективной сказки, по очереди добавляя свое предложение
17	Декабрь	29	18.00-18.20	Урок	1	Правила построения диалога между двумя героями известных сказок.
18	Декабрь	12	18.00-18.20	Урок	1	Фантазии о... Развитие воображения, связной образной речи. Например, “ Я- кукла ”, “ Я- кошка ” и т.д.
19	Январь	19	18.00-18.20	Урок	1	Рассказать сказку от имени любого героя любимой сказки
20	Январь	26	18.00-18.20	Урок	1	Навыки четкой, ясной речи. Игры со скороговорками.
21	Январь	2	18.00-18.20	Урок	1	Практические занятия по формированию правильного дыхания
22	Февраль	9	18.00-18.20	Урок	1	Комплекс упражнений на речь и движение.
23	Февраль	16	18.00-18.20	Урок	1	Дикционный тренинг
24	Февраль	2	18.00-18.20	Урок	1	Игры на развитие мелкой моторики.
25	Март	9	18.00-18.20	Урок	1	Пальчиковые игры с потешками

26	Март	16	18.00-18.20	Урок	1	Особенности театрального искусства
27	Март	23	18.00-18.20	Урок	1	Знакомство детей с видами театрального искусства. Каким бывает театр.
28	Март	30	18.00-18.20	Урок	1	Сказка “Репка” (кукольный театр на столе).
29	Апрель	6	18.00-18.20	Урок	1	Развитие интереса к сценическому искусству. Сценка-игра “Идем в театр”.
30	Апрель	13	18.00-18.20	Урок	1	Заочная экскурсия в театр: правила этикета в театре.
31	Апрель	20	18.00-18.20	Урок	1	Театральные этюды: “ Покупка театрального билета”, “ О чем рассказала театральная программа ”, “ Сегодня мы идем в театр”.
32	Апрель	27	18.00-18.20	Урок	1	Культура поведения в театре, зрительская культура
33	Май	30	18.00-18.20	Урок	1	Кукольный театр из-за ширмы. Пальчиковые игрушки, вырезные из картона игрушки
34	Май	4	18.00-18.20	Урок	1	Игры-драматизации по сказкам. Театр Олеси Емельяновой

35	Май	11	18.00-18.20	Урок	1	Творческий отчет по театральной деятельности. Мини- спектакль.
36	Май	18	18.00-18.20	Обобщающий урок	1	Обобщение и подведение итогов работы за год.
37	Май	25	18.00-18.20			Открытый урок для родителей. Заключительный праздник

Раздел «Лепка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	4	18.20-18.40	Урок	1	Пластилинография «Фруктовый натюрморт»,
2	Сентябрь	11	18.20-18.40	Урок	1	«Декоративная птица»
3	Сентябрь	18	18.20-18.40	Урок	1	«Сказочное дерево»
4	Сентябрь	25	18.20-18.40	Урок	1	Выполнение изделий самых простых объёмных форм <i>«Магазин игрушек».</i>
5	Октябрь	2	18.20-18.40	Урок	1	Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».
6	Октябрь	9	18.20-18.40	Урок	1	Исходная форма-конус. Изделие «Пирамидка»

7	Октябрь	16	18.20-18.40	Урок	1	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. «Урожай»
8	Октябрь	23	18.20-18.40	Урок	1	Изделия «Корзина»
9	Октябрь	30	18.20-18.40	Урок	1	Изделие «Виноград»
10	Ноябрь	6	18.20-18.40	Урок	1	« Большой праздник » Изделие «Пирог»,
11	Ноябрь	13	18.20-18.40	Урок	1	« Дары леса ». Изделия «Мухомор» и «Лисички»,
12	Ноябрь	20	18.20-18.40	Урок	1	« Подарок маме » Изделия «Ваза» и «Тюльпан»
13	Ноябрь	27	18.20-18.40	Урок	1	Коллективная работа. «Букет»
14	Декабрь	4	18.20-18.40	Урок	1	« С Новым годом! » Изделие «Снеговик».
15	Декабрь	11	18.20-18.40	Урок	1	Изделие «Ёлочка пушистая».
16	Декабрь	18	18.20-18.40	Урок	1	Изделие «Снегурочка»
17	Декабрь	25	18.20-18.40	Урок	1	Изделие «Дед Мороз».

18	Январь	15	18.20-18.40	Урок	1	Картина «Портрет».
19	Январь	22	18.20-18.40	Урок	1	Создание картин. Картина «Ночное небо».
20	Январь	29	18.20-18.40	Урок	1	Изделие «Пальма». Коллективная работа. Композиция по теме.
21	Февраль	5	18.20-18.40	Урок	1	«Джунгли». Изделие «Жираф».
22	Февраль	12	18.20-18.40	Урок	1	«Море». Изделия «Морская звезда» и «Осьминожки»
23	Февраль	19	18.20-18.40	Урок	1	«Птичий двор» Изделие «Утка с утятами»,
24	Февраль	26	18.20-18.4	Урок	1	Изделия «Петушок» и «Индюк».
25	Март	5	18.20-18.40	Урок	1	«Пасха». Изделие «Кулич и яйцо пасхальное»
26	Март	12	18.20-18.40	Урок	1	Выполнение сложных изделий. «Озеро»
27	Март	19	18.20-18.40	Урок	1	.Изделия «Утка»
28	Март	26	18.20-18.40	Урок	1	Изделия «Гуси».

29	Апрель	2	18.20-18.40	Урок	1	<i>«Кто на листике живёт?»</i> . Изделия «Гусеница»
30	Апрель	9	18.20-18.40	Урок	1	Изделие «Верба в вазочке».
31	Апрель	16	18.20-18.40	Урок	1	Животные из сказок. «Медведь»
32	Апрель	23	18.20-18.40	Урок	1	«Лиса»
33	Апрель	30	18.20-18.40	Урок	1	«Собачка»
34	Май	7	18.20-18.40	Урок	1	Цирк. «Клоун»
35	Май	14	18.20-18.40	Урок	1	«Слон»
36	Май	21	18.20-18.40	Урок	1	«Лев»
37	Май	28	18.20-18.40	Урок	1	Заключительное занятие.

Раздел «Изобразительное искусство»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Сентябрь	4	17.50-18.10	Урок	1	«Мой весёлый, звонкий мяч»

2	Сентябрь	11	17.50-18.10	Урок	1	«Разноцветные шарики»
3	Сентябрь	18	17.50-18.10	Урок	1	«Яблоко с листочком и червячком»
4	Сентябрь	25	17.50-18.10	Урок	1	Ягодка за ягодкой (на кустиках)
5	Октябрь	2	17.50-18.10	Урок	1	«Падают, падают листья»
6	Октябрь	9	17.50-18.10	Урок	1	«Град, град!»
7	Октябрь	16	17.50-18.10	Урок	1	«Светлячок (по мотивам стихотворения г. Лагздынь)
8	Октябрь	23	17.50-18.10	Урок	1	«Сороконожка в магазине»
9	Октябрь	30	17.50-18.10	Урок	1	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»
10	Ноябрь	6	17.50-18.10	Урок	1	«Бублики- баранки»
11	Ноябрь	13	17.50-18.10	Урок	1	«Катится колобок по дорожке»
12	Ноябрь	20	17.50-18.10	Урок	1	«В некотором царстве»
13	Ноябрь	27	17.50-18.10	Урок	1	«Вьюга- завирюха»

14	Декабрь	4	17.50-18.10	Урок	1	«Серпантин» графика
15	Декабрь	11	17.50-18.10	Урок	1	«Праздничная ёлочка»
16	Декабрь	18	17.50-18.10	Урок	1	«Волшебные снежинки» графика
17	Декабрь	25	17.50-18.10	Урок	1	Открытое занятие «Новогодние игрушки».
18	Январь	15	17.50-18.10	Урок	1	«Дед Мороз»
19	Январь	22	17.50-18.10	Урок	1	«Снегурочка»
20	Январь	29	17.50-18.10	Урок	1	«В некотором царстве»
21	Февраль	5	17.50-18.10	Урок	1	Большая стирка (платочки и полотенца)» Графика
22	Февраль	12	17.50-18.10	Урок	1	«Робин Красношейка» Аппликация с элементами рисования
23	Февраль	19	17.50-18.10	Урок	1	«Мойдодыр» Аппликация с элементами рисования
24	Февраль	26	17.50-18.10	Урок	1	«В некотором царстве»
25	Март	5	17.50-18.10	Урок	1	«Цветок для мамочки»

26	Март	12	17.50-18.10	Урок	1	«Лоскутное одеяло»
27	Март	19	17.50-18.10	Урок	1	«Сосульки» Аппликация с элементами рисования
28	Март	26	17.50-18.10	Урок	1	«Неваляшка танцует»
29	Апрель	2	17.50-18.10	Урок	1	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»
30	Апрель	9	17.50-18.10	Урок	1	«Ручеёк и кораблик»
31	Апрель	16	17.50-18.10	Урок	1	«Почки и листочки»
32	Апрель	23	17.50-18.10	Урок	1	«Божья коровка»
33	Апрель	30	17.50-18.10	Урок	1	«Флажки» графика
34	Май	7	17.50-18.10	Урок	1	Филимоновские игрушки»
35	Май	14	17.50-18.10	Урок	1	«Цыплята и одуванчики»
36	Май	21	17.50-18.10	Урок	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...» Аппликация отрывная.
37	Май	28	17.50-18.10	Урок	1	Заключительное занятие.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам, оснащённые учебной мебелью ((досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), соответствующей возрасту обучающихся;
- кабинеты для музыкальных и хоровых занятий, ритмики оснащаются фортепиано, аудио и видеоаппаратурой.

Методическое обеспечение

Программа включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы.

В процессе обучения широко используется дидактический материал в виде различных наглядных пособий, помогающих освоению программных требований.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
4. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для преподавателей:

1. Алексеева Л. Игровое сольфеджио для малышей. Москва, 2007.
2. Анисимова Г. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Вогралик Т. Метроритмический букварь. Часть 1. СПб.: Композитор, 2008.
4. Гиппенрейтер И.М. Общаться с ребенком. Как? Москва, 2008.
5. Горбина Е. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Жакович Е. Весёлые уроки музыки. Москва: Феникс, 2013.
7. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка. Фантазия. Игра. СПб.: Композитор, 2009.
8. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка, фантазия, игра. Учебное пособие по ритмике для детей 5-8 лет. СПб: Композитор, 2009.
9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва: Скрипторий, 2010.
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества. Серия «Мастерилка». Москва: 2005.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки». Москва: Карапуз-дидактика, 2007.
15. Любимова Т.Г. Подумай и ответь. Задания по формированию понятийного аппарата у детей. Чебоксары: Клио, 2007.
16. Луговская А.Н. Ритмические упражнения, игры и пляски. Москва: Советский композитор, 2011.
17. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2012.
18. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Москва: Мозаика-синтез, 2011.
19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь говорить правильно. Часть 1. Москва: Просвещение, 2013.
20. Шереметьев В.А. Хоровое пение в детском саду. Челябинск: Татьяна Лурье, 2005.
21. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. Москва: Сфера, 2003.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640375

Владелец Решетнева Инна Анатольевна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026