

«СОГЛАСОВАНО»

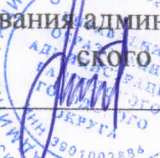
Директор ГБУ КО «Ресурсный
образовательно-методический
Центр»

«» Л.Н. Сабадаш
2025 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель главы администра-
ции – начальник Управления об-
разования администрации Балтий-
ского городского округа
О.И. Матасова

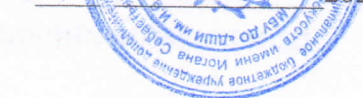
«» 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха»
г. Балтийска

«» И.А. Решетнева
2025 г.



Положение о проведении XIV Международного конкурса юных пианистов имени И.С. Баха

(проводится в рамках международного форума, посвященного творче-
ству И.С. Баха «Не ручей, море должно быть имя ему!»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XIV Международного конкурса юных пианистов имени И.С. Баха (далее Кон-курс).

1.2. Конкурс, проводимый раз в два года в самом западном городе России – Балтийске, является авторитетным специализированным конкурсом, история которого насчитывает около трёх десятилетий. Конкурс давно и заслуженно стал одним из заметных событий культурно-музыкальной жизни г. Балтийска и Калининградской области.

1.3. К участию в конкурсе допускаются физические лица:

- 2-9 классы ДМШ, ДШИ;
- учащиеся ЦМШ - АИИ и филиалов;
- студенты 1- 4 курсов музыкальных училищ и музыкальных колледжей России и других стран – участниц конкурса.

1.4. Конкурс проводится в два тура.

1.5. Официальный язык конкурса – русский.

1.6. Сроки проведения мероприятий II тура Конкурса **22 ноября 2025 года - 20 декабря 2025 года.**

1.6. В рамках проведения II тура Конкурса (в период 19-20 декабря 2025 года) планируются:

- Мастер - классы членов жюри Конкурса,
- Гала-концерт лауреатов конкурса и награждение. Концертный зал ДШИ им.И.С.Баха.г. Балтийск, Калининградская область.

2. Цели конкурса

- создание условий для выявления талантливых исполнителей среди детей и молодежи, расширение возможностей реализации творческого потенциала

4.3. II тур Конкурса проводится в очном и заочном форматах.

4.4. **Очный** для:

- конкурсантов, проживающих на территории Калининградской области;
- конкурсантов, проживающих в России за пределами Калининградской области, имеющих возможность присутствовать лично на конкурсных прослушиваниях.
- конкурсантов из других стран - участниц конкурса, имеющих возможность присутствовать лично на конкурсных прослушиваниях.

4.5. **Заочный (по видеозаписям)** для:

- конкурсантов, проживающих в России за пределами Калининградской области, не имеющих возможность присутствовать лично на конкурсных прослушиваниях.
- конкурсантов из других стран - участниц конкурса, не имеющих возможность присутствовать лично на конкурсных прослушиваниях.

4.6. Очные прослушивания проходят в МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска по адресу: г. Балтийск, проспект Ленина, 2.

4.7. Конкурсные выступления участников очного и заочного формата оцениваются отдельно.

4.8. Образовательные учреждения России и стран - участниц Конкурса представляют не более 4-х участников.

5. Категории и возрастные группы

5.1. Конкурс проводится по двум категориям:

Категория А: учащиеся ДМШ и ДШИ.

Конкурсные прослушивания будут проводиться по следующим возрастным группам:

- учащиеся - 2 класса;
- учащиеся - 3 класса;
- учащиеся - 4 класса;
- учащиеся - 5 класса;
- учащиеся - 6 класса;
- учащиеся - 7 класса;
- учащиеся - 8 класса;
- учащиеся - 9 класса.

Категория В:

- учащиеся ЦМШ - АИИ и филиалов;
- студенты 1-4 курсов музыкальных училищ и музыкальных колледжей России и других стран – участниц Конкурса.

6. Программные требования

6.1. Во всех возрастных группах исполняется программа (только сольное исполнение):

- произведение И.С. Баха;
- этюд или виртуозная пьеса;
- пьеса по выбору.

6.2. За точность нотного текста ответственность несет участник конкурса и направляющая сторона. Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно.

7. Жюри

7.1. Жюри формируется из ведущих музыкантов и преподавателей России и других стран – участниц конкурса.

7.2. Критерии оценки:

- качество звукоизвлечения, стабильность игры;
- эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки. уровень сценической культуры);
- стилевое соответствие (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- уровень технического мастерства исполнителя, техническая и художественная сложности программы, ее соответствие профессиональным требованиям к возрасту участника.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками при равном количестве набранных баллов, присуждать дополнительные дипломы и призы.

7.4. Жюри имеет право присуждать Гран-при Конкурса.

7.5. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает.

8. Награждение участников конкурса

8.1. Итоги Конкурса проводятся по категориям с учётом возрастных групп.

8.2. Участники Конкурса, занявшие I, II, III места в каждой возрастной группе, будут удостоены звания Лауреатов соответствующих степеней с вручением дипломов.

8.3. Участникам, занявшим IV место в каждой возрастной группе, присваивается звание Дипломанта Конкурса.

8.4. Участники Конкурса получают Сертификат участника в электронном виде. В Сертификат участника вносится информация в точном соответствии с информацией, указанной участником в заявке. Обращаем ваше внимание на корректное заполнение Заявки. В том случае, если в Заявке неверно указаны

данные Сертификат не переоформляется!

8.5. Преподаватели, подготовившие Лауреатов Конкурса, награждаются Благодарностями.

8.6. Участники заочного формата наградной материал и Благодарности получают в электронном виде. Обращаем ваше внимание на корректное заполнение Заявки. В том случае, если в Заявке неверно указаны данные преподавателя (ФИО) Благодарность не переоформляется!

8.7. Итоги конкурса, наградной материал и Сертификаты участника будут размещен на сайте: <https://dshi-baltiysk.profiedu.ru/>

8.8. Организациям и частным лицам предоставляется возможность учреждать специальные призы.

8.9. Награждение победителей состоится 20 декабря 2025 года в концертном зале ДШИ им. И. С. Баха г. Балтийска. В Гала – концерт будут включены номера, отобранные членами жюри.

9. Требования к видеозаписям

9.1. Видеозапись должна быть сделана не раньше октября 2025 года.

9.2. Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с техническими требованиями:

- перед началом конкурсного выступления необходимо представить конкурсанта: громко и четко объявить на камеру фамилию и имя участника. Представление может осуществляться самим конкурсантом или другим лицом;
- представление участника и вся конкурсная программа записываются одним видеофайлом;
- после представления сразу же начинается исполнение программы (без выключения камеры). Произведения исполняются одно за другим, без остановки в записи;
- не допускается видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности;
- не допускается обработка видеозаписи в любых видеоредакторах;
- видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса);
- устройство необходимо установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки;
- видеозапись осуществляется **в горизонтальном формате**, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя;
- видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы;

- форма одежды выступающего – классическая или концертная;

9.3. В названии видеофайла должна содержаться фамилия, имя и класс конкурсанта. В описании видеофайла должно быть указано, что оно сделано для «**XIV Международного конкурса юных пианистов имени И.С. Баха**». Также должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения) и хронометраж. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта.

9.4. Ссылку на размещенную видеозапись необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

9.5. Оргкомитет устанавливает лимит на количество принимаемых заявок для участия в Конкурсе и имеет право прекратить приём заявок по достижению указанного лимита. При возникновении дополнительных возможностей оргкомитет имеет право увеличить общий лимит участников, но не более чем на 20% от первоначально установленного количества.

9.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в Конкурсе только в просветительских целях и контексте Конкурса.

10. Финансовые условия.

10.1. Организационный взнос за участие в конкурсе и мастер-классах **не предусмотрен.**

10.2. В наградные материалы для заочного формата входят грамоты, благодарности и буклет в электронном виде.

10.3. Конкурсанты, принимающие участие в очном прослушивании будут награждены на Гала -концерте. В наградные материалы для очного формата входят грамоты, медали и буклет. Также предусмотрен кубок победителя - обладатель Гран-при конкурса.

11. Порядок и условия участия

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить Заявку по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/68d1a35402848f4ac06656ec/>

11.2. Срок подачи документов до **06.12.2025 года включительно.**

11.3. Участники, чьи конкурсные программы не соответствуют программным требованиям настоящего Положения, до участия в Конкурсе не допускаются.

11.5. Участники, предоставившие видеозаписи, не соответствующие техническим требованиям, указанным в настоящем Положении, до участия в Конкурсе не допускаются.

11.6. Заявка на участие в Конкурсе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

11.7. Поданная заявка на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями конкурса и является разрешением на использование персональных данных участников.

12. Сроки проведения II тура конкурса.

22 ноября 2025 года - 06 декабря 2025 года – приём заявок на участие в Конкурсе;

07 декабря 2025 года - 16 декабря 2025 года - обработка информации, присланной участниками;

16 декабря 2025 года - 20 декабря 2025 года – работа жюри, просмотр видеозаписей выступлений участников;

19 декабря 2025 года – очное прослушивание конкурсантов в концертном зале ДШИ им. И.С. Баха.

20 декабря 2025 года 2025 года – подведение итогов Конкурса. Гала концерт. Мастер-класс.

Информация о всех значимых событиях Конкурса будет размещаться на сайте МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска <https://dshi-baltiysk.profiedu.ru/> и на страничке ВК <https://vk.com/public216850172>.

Состав оргкомитета

Сабадаш Людмила Николаевна - директор ГБУ КО « Ресурсного образовательно-методического Центра»

Матасова Ольга Игоревна – Заместитель главы– начальник Управления образования администрации Балтийского городского округа

Решетнева Инна Анатольевна - директор МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска, контактные данные: **+79218524719**

Федорова Надежда Александровна - заместитель директора по КППР МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска, контактные данные: **+79003483818**

Мунтян Ольга Владимировна – преподаватель, ответственная по размещению информации на Яндекс

Обуваева Татьяна Викторовна – преподаватель, заведующая отделом фортепиано МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска, **куратор конкурса**, контактные данные: **+79114573963**

Крупина Галина Аркадьевна - преподаватель, заведующая отделом народных инструментов МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска