

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУ КО РОМЦ

Л.Н.Сабадаш



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель главы -  
начальник Управления  
образования администрации  
БГО

О.И.Матасова



2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО  
«ДШИ им. И.С. Баха»  
г. Балтийска

И.А. Решетнева



2026 г.

**Положение  
Международной практической педагогической конференции  
«Нам дорог И.С.Бах» в рамках международного форума,  
посвященного творчеству И.С.Баха  
(посвящается 80-летию Калининградской области)**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет основные направления работы практической педагогической конференции, посвященной вопросам теории и практики инструментального ансамблевого исполнительства, цели, задачи, условия, порядок организации и проведения международной педагогической Конференции «Нам дорог И.С.Бах» (далее Конференции).

1.2 Место проведения – г. Балтийск, пр. Ленина, дом 2.

1.3 Дата проведения Конференции – **29 марта 2026 г.**

1.4. Участниками Конференции могут быть профессиональные работники: учителя, педагоги учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, средних и высших учебных заведений культуры и искусства.

1.5. Все участники Конференции получают электронный Сертификат об участии.

**2. Цели и задачи Конференции:**

**2.1. Цель:**

данная конференция направлена на приобщение широкой общественности к творческому наследию великого немецкого композитора И.С. Баха, является ценным вкладом в великую миссию всех музыкантов, призванных приближать к людям те общечеловеческие смыслы, которые питали творческий гений И. С. Баха.

**2.2. Задачи:**

- обобщение и распространение лучших образцов методических практик по изучению искусства эпохи барокко, творчества И.С.Баха и его современников;
- расширение и обновление исполнительского репертуара, тематики научных, исследовательских, творческих работ в рамках организации образовательного процесса;
- расширение международных контактов, через привлечение ведущих специалистов - музыкантов в этой области.

### 3. Учредители, организаторы

3.1. Администрация муниципального образования «Балтийский городской округ» Калининградской области

3.2. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический центр».

3.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска.

### 4. Порядок проведения Конференции

4.1. Проведение конференции планируется по нескольким секциям.

Примерные направления секций:

- ✓ «Музыкальное искусство»;
- ✓ «Изобразительное искусство»;
- ✓ «Архитектурное искусство»
- ✓ «Теоретические дисциплины»

4.2. Окончательно предметные секции формируются после завершения приема заявок и могут варьироваться.

4.3. Авторы методических разработок, которые хотят опубликовать свою работу в печатном сборнике, посвященном работе конференции, должны прислать заявку и материалы доклада до **27 марта 2026 года**.

4.4. Методические разработки должны быть оформлены в соответствии с методическими рекомендациями ГБУ КО «Ресурсного образовательно-методического центра» «Содержание и оформление методических разработок»  
<https://www.omc39.ru/upload/iblock/0fd/dufipviweguigeta9m2grpz8yt82t9iu.pdf>

4.5. Материалы для публикации принимаются по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/65d33e00d046880c7d4b5ba9/>

4.6. Критерии отбора статей для публикации в Сборнике:

Редакционная комиссия при отборе статей для публикации в сборнике придерживается следующих критериев:

- Соответствие содержания статьи тематике конференции.
- Научное содержание текста, относящееся к тематике работ Конференции.
- Соответствие требованиям к представлению и оформлению материалов (п.4.4. Положения).
- Соответствие содержания статьи заявленной теме (названию статьи).
- Актуальность и новизна работы.
- Научная, познавательная и/или практическая значимость работы.
- Доклады, заявленные для участия в конференции, должны содержать результаты научно – исследовательских работ, **работы реферативного характера не рассматриваются!**
- Тексты докладов не редактируются, вся ответственность за научное содержание докладов, стиль изложения и грамматику возложена на авторов.
- Преимущественное использование в библиографии ссылок на современные ведущие исследования в области заявленной темы.
- Грамотность и логичность.
- Текст доклада является авторской работой.

Внимание!

**МАТЕРИАЛЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КРИТЕРИЯМ, МОГУТ БЫТЬ ОТКЛОНЕНЫ ОТ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ БЕЗ РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРИЧИН**

4.7. Авторы опубликованных докладов получают сборник в подарок.

#### 4. Программные требования Конференции

5.1. Доклады участников должны соответствовать тематике и отражать современные тенденции развития художественного образования в регионе.

##### 5.2. Примерная тематика работ Конференции:

- методика работы над произведениями И.С. Баха в исполнительском классе;
- произведения И.С. Баха и его современников в классе синтезатора;
- создание переложений и аранжировок для ансамблей и оркестров;
- произведения И.С. Баха и его современников в репертуаре детского хора и вокальных ансамблей;
- произведения И.С. Баха как материал для чтения с листа, сольфеджирования и музицирования на уроках сольфеджио;
- произведения И.С. Баха как музыкальная основа для уроков ритмики и ритмической работы в классе сольфеджио;
- произведения И.С. Баха в курсе слушания музыки и музыкальной литературы;
- методические разработки уроков или тематического цикла уроков по творчеству И.С. Баха;
- произведения изобразительного искусства эпохи барокко:
  - жизнь и творчество Иоганна Себастьяна Баха;
  - музыка и музыканты эпохи барокко;
  - танцы эпохи барокко;
  - архитектура эпохи барокко.

##### 5.3 Предлагаемый формат работ:

- доклад;
- методическое сообщение;
- методическое сообщение с презентацией и показом фрагментов урока;
- методические разработки в текстовой форме;
- методические разработки с интерактивными компонентами (видео и аудиопособия, игры, викторины и т.п.);
- мастер-класс;
- презентация хрестоматий, сборников аранжировок и переложений.

#### 6. Порядок и сроки подачи документов

6.1. Для участия в Конференции необходимо представить в оргкомитет до **25 марта 2026** г. заявку установленной формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/65d2f884d0468886f32b7f1a/>

#### 7. Контакты

Директор: Решетнева Инна Анатольевна (789218524719)

Заместитель директора по КИР, заведующая теоретико-хоровым отделом:  
Федорова Надежда Александровна (89118555983)