

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.



(МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска)

на 2026-2027 учебный год

1

Структура образовательной программы

- I. Информационная справка
- II. Аналитическое обоснование образовательной программы
- III. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
- IV. Образовательные программы в области искусств
- V. Учебные планы
- VI. Организация образовательного процесса
- VII. График образовательного процесса
- VIII. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
- IX. Управление реализацией образовательной программой
- X. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- XI. Информационное обеспечение реализации образовательной программы

- ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Музыкальная школа г. Балтийска образована в соответствии с приказом Управления культуры Калининградского облисполкома № 182 от 01.08.1953 г.

Приказом областного управления культуры № 331 от 29.08.1986 г. Детская музыкальная школа г. Балтийска была преобразована в детскую школу искусств г. Балтийска.

Постановлением Главы Балтийского городского округа Калининградской области № 834 от 28.07.2004 г. – ДШИ г. Балтийска была переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Балтийского городского округа «Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» (сокращенное наименование МОУ ДОД БМР «ДШИ им. И.С. Баха»).

С 05.06.2013 г. постановлением главы Балтийского муниципального района «МОУ ДОД БМР «ДШИ им. И.С. Баха» была переименована в МБОУ ДОД БМР «ДШИ им. И.С. Баха» далее ДШИ.

С 21.12.2015 г. постановлением главы Балтийского муниципального района «МБОУ ДОД БМР «ДШИ им. И.С. Баха» была переименована в «МБУ ДО БМР «ДШИ им. И.С. Баха» далее ДШИ.

С 2019 году на основании распоряжения главы администрации БГО, № 94 от 28.02.2019г., школа переименована в Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска (сокращенное наименование МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г.Балтийска).

С 01.01.2023 на основании Распоряжения Главы БГО №833 от 25.10.2022 о реорганизации путем присоединения бюджетного учреждения дополнительного образования «ДШИ г.Приморска» к Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска.

Юридический адрес ДШИ:

238520, Калининградская обл., г. Балтийск, проспект Ленина, 2 тел./факс: 8(40145)30494, 31594.
E-mail: dshiss@rambler.ru, сайт <https://dshi-baltiysk.profiedu.ru/>

Фактически образовательный процесс осуществляется по адресу:

238520, Калининградская обл., г. Балтийск, проспект Ленина, 2, тел./факс: 8(40145)30494, 31594; г. Приморск, ул. Железнодорожная, 10, тел. 84014568566.
E-mail: dshiss@rambler.ru, сайт bach.tw1.ru

Учредителем является муниципальное образование «Балтийский городской округ» Калининградской области. Функции и полномочия учредителя Школы выполняет Управление образования администрации муниципального образования «Балтийский городской округ» Калининградской области, в лице отдела по молодежной политике, культуре, спорту, туризму Управления образования администрации муниципального образования «Балтийский городской округ» Калининградской области

Юридический адрес Учредителя: 238520, Калининградская обл., г. Балтийск, проспект Ленина, 6.

Учредитель устанавливает муниципальное задание для Учреждения в соответствии с предусмотренной его уставом основной деятельностью.

ДШИ осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Трудовым кодексом;
- Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральным законом «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.
- Федеральным законом; «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. №124-ФЗ.
- Федеральным законом «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ с изменениями на 31 декабря 2014 г.
- Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».
- Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки». Постановлением Правительства РФ от 07.03.1995 г. №233 «Об утверждении типового положения об

образовательном учреждении дополнительного образования детей (в редакции Постановлений Правительства РФ от 26.06.2012 г. № 504).

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха от 28.02 2019 г. (новая редакция).
- Лицензией на право образовательной деятельности, № ДО-2006 от 28 марта 2018 года серия 39Л01 № 0001283 выдана Службой по контролю и надзору в сфере образования Калининградской области.
- Свидетельством о государственной аккредитации (АА 187723, регистрационный № 673) выдано Службой по контролю и надзору в сфере образования Калининградской области 29.06.2009 г.
- Правовыми актами вышестоящих организаций.
- Локальными актами.

ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДШИ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. ДШИ обеспечивает реализацию предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей.

- **директор:** Решетнева И.А. тел./факс (8-401-45) 3-15-94
- **основная площадь** - 2067,4 м², в т.ч. площадь учебных классов 656,0;
- **количество классов** – 49
- **количество концертных залов** – 2
- **имеется библиотека** с читальным залом и возможностью работать на стационарном компьютере
- **количество компьютеров** – 15, в том числе 2 ноутбука
- **проектор** - 3

Школа оказывает образовательные услуги.

Заказчик предоставляет следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) о зачислении ребенка на обучение;
- копию свидетельства о рождении;
- копию СНИЛС ребёнка;
- номер сертификата ПФДО;
- согласие на обработку персональных данных.

Группы формируются на начало учебного года (1 сентября).

II. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На протяжении XX-XXI веков детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию. В первую очередь - это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних и высших профессиональных учебных заведениях, во вторую – обще-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX-XXI веках уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - колледж - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств.

Данная трёхуровневая образовательная система остается актуальной и в настоящее время.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств создаёт благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Новые концептуальные подходы ДШИ основываются на её философии, как признание ценности личности каждого ребёнка; каждому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации, потенциальных музыкально-художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления – как основы личностного развития, социализации, профессионального самоопределения.

Настоящая Образовательная программа МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха города Балтийска» на 2026-2027 год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. в ДШИ реализуются дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные образовательные программы художественной направленности (далее - общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения, определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06 ГИ).

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом возрастного развития, индивидуальных возможностей, личностных особенностей и на основе диагностики творческих способностей.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения художественно-творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке преподавателей и родителей;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- возможность эффективного обучения детей с ОВЗ по индивидуальному образовательному маршруту, учитывающему индивидуальные возможности ребенка и его потребности в самореализации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

III. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования культурной, творчески мыслящей, образованной, социально-адаптированной, с активной гражданской позицией личности, способной к реализации своего музыкально-художественного потенциала, самоопределения в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- осуществление государственной политики - гуманизации образования, основывающейся на приоритете развития личности;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;

- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одарённых детей.

Основными **задачами** ДШИ являются: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными **приоритетами** деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями,
- приобретение навыков творческой и сценической деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащихся в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

ДШИ ориентирована на музыкальное, художественное, эстетическое образование детей с учётом их индивидуальных возможностей (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, художественных, интеллектуальных), а также образовательных потребностей и возможностей, путём создания адаптивной, музыкально-художественной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребёнка.

В соответствии с этим, данная образовательная программа – это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на следующие **принципы**:

- **целостности** – способствует организации собственного образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности учащихся по освоению определённой области культуры;
- **комплексности** – способствует проявлению интегрированных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса;
- **преемственности** – способствует обеспечению логики построения образования между ступенями (классами), этапами (вертикаль) и между разными формами (установлению связей между ранее приобретённым опытом и новыми знаниями);
- **многоуровневости** – способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учётом целостной функции каждой ступени и с прогнозируемым результатом;

I ступень – общеразвивающие программы художественной направленности, обучение для детей 5-6 лет срок обучения 1-2 года («Раннее эстетическое развитие», «Готовимся к школе с изучением музыкального инструмента», «Готовимся к школе. ИЗО»)

II ступень - общеразвивающие программы художественной направленности, срок обучения 3-4 года (музыкальное и художественное искусство)

III ступень - предпрофессиональные программы в области искусства, обучаются дети 7-18 лет, срок обучения 8(9), 5(6) лет (музыкальное искусство), 5 лет (изобразительное искусство).

- **принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность** - способствует раннему эстетическому развитию, адаптации к коллективу, художественно-эстетической деятельности;
- **принцип ранней профессиональной ориентации** – способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества;
- **вариативности** – обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе различных образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных способностей и потребностей детей, подростков, предпочтений законных представителей (родителей).

Данные принципы, лежащие в основе содержания Образовательной программы ДШИ, ориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития музыкальных, художественных способностей, внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, преподавателей, родителей (законных представителей).

Обучение в ДШИ ведётся по следующим направлениям:

Музыкальное искусство

Предпрофессиональные программы:

- фортепиано;
- струнные инструменты (скрипка);
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты (аккордеон, баян, домра, гитара);

- хоровое пение;
- инструменты эстрадного оркестра;
- искусство театра;
- музыкальный фольклор.

Общеразвивающие программы:

- фортепиано;
- народные инструменты (аккордеон, баян, домра, гитара);
- электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор);
- эстрадное пение;
- хоровое пение;
- скрипка.

Изобразительное искусство

Предпрофессиональные программы:

- живопись;
- архитектура.

Театральное искусство

Предпрофессиональные программы:

- искусство театра.

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:

1. «Фортепиано». Срок освоения программы 4 года.
2. «Народные инструменты». Срок освоения программы 4 года.
3. «Электронные музыкальные инструменты». Срок освоения программы 4 года.
4. «Эстрадное пение». Срок освоения программы 4 года.
5. «Хоровое пение». Срок освоения программы 4 года.
6. «Скрипка». Срок освоения программы 4 года.

- дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

1. «Фортепиано». Срок освоения программы 8(9) лет;
2. «Струнные инструменты». Срок освоения программы 8(9) лет;
3. «Народные инструменты». Срок освоения программы 8(9) лет;
4. «Народные инструменты». Срок освоения программы 5(6) лет;
5. «Хоровое пение». Срок освоения программы 8(9) лет;
6. «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы 8(9) лет;
7. «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы 5(6) лет;
8. «Искусство театра». Срок освоения программы 5(6) лет;
9. «Музыкальный фольклор». Срок освоения программы 8(9) лет;
10. «Музыкальный фольклор». Срок освоения программы 5(6) лет;
11. «Инструменты эстрадного оркестра». Срок освоения программы 8(9) лет;
12. «Инструменты эстрадного оркестра». Срок освоения программы 5(6) лет.

- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства:

1. «Живопись». Срок освоения программы 5 лет.

- дополнительная предпрофессиональная программа в области архитектурного искусства:

1. «Архитектура». Срок освоения программы 5 лет.

V. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г.

Учебные планы регламентируют образовательный процесс ДШИ.

Учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста обучающихся, предпочтений родителей.

- **Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств** разработаны на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ), рассчитаны на срок освоения 8(9), 5(6) лет (музыкальное искусство, театральное искусство), 5 лет (изобразительное искусство, театральное искусство).

программ в области музыкального искусства предусматривают:

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

программ в области изобразительного искусства предусматривают:

предметные области:

- художественное творчество;
- история изобразительных искусств;
- пленэрные занятия

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Обязательная часть УП гарантирует каждому обучающемуся овладение необходимым минимумом знаний, умения, навыков, для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах и адаптации в современном культурном пространстве. Вариативный блок УП обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкально-художественного образования, творческих возможностей и интересов каждого обучающегося. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального и изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы,

Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности музыкального отделения (срок освоения 4 года) разработаны самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06 ГИ)

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств предусматривают:

Предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Учащиеся и преподаватели ДШИ полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

ДШИ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов.

В ДШИ имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, фильмами о выдающихся художниках, картинных галереях и т.д.

Ежегодно проводится пополнение фонотеки и видеотеки.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А.Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства

«Фортепиано», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Гитара», «Скрипка», «Хор», «Духовые и ударные».

6, 9 классы (для учащихся, поступающих в профильные учебные заведения)

№ п/п.	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация (экзамен)
1.	Специальность *	3	Экзамен
2.	Музыкальная литература	0,5<1,5	
3.	Элементарная теория музыки	0,5<1	
4.	Сольфеджио*^	0,5<1	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	
6.	ОКФ*	0,5<1	
	Всего часов:	<8,5	

Форма: очная

Занятия: групповые; мелкогрупповые^, индивидуальные*

Продолжительность занятий – 40 мин

Перемена 5 минут*, 10 минут.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А.Решетнева
«05» июня 2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «**Фортепиано**». Срок реализации – 8-9 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		Гр уп по вы е	Ме лк о гр уп	Ин ди ви д.	Зачёты Контр. уроки	Экза мены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть						1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПО.01.	Музыкальное исполнительство														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			691	1,3,5...- 15	2,4,6...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль			198	8,10,14		-	0,5	0,5	1	1	1	-	-	2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс			49	12-15		-	-	-	-	-	-	1	1/0	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
ПО.02	Теория и история музыки														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		428		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		231		9-13,15	12	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки		33		18		-	-	-	-	-	-	-	-	1
Аудит нагрузка по 2 предм. областям							5	6	6	7	8	8	8	7,5	7,5
В.00.	Вариативная часть														
В.01.01.	Ритмика		32				1								
В.02.02.	Музицирование			148			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.03.	Концертмейстерский класс			17			-	-	-	-	-	-	-	0/1	-
В.04.04.	Сочинение и импровизация			148,5			-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.05.05	Ансамбль			32			-	-	-	-	-	-	1	-	-
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							6,5	6,5	7	8	9	9	10	9,5	9
К.03.00.	Консультации						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			70			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		24				-	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература		14				-	-	-	-	2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Конц.		8				-	-	-	-	-	2	2	2	2

	класс														
К.03.05.	Сводный хор	68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
A.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7,8					1	1	1	1	1	1	1	-1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												-2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА. 04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА. 04. 02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		9					1	1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А.Решетнева
«05» июня 2026 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «**Струнные инструменты**». Срок реализации – 8-9 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		Группы по вые	Мелкогруппы	Индивидуально	Зачёты Контр. уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть						1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПО.01.	Музыкальное исполнительство														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			691	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль		231		8,10...-16		-	0,5	0,5	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано			198	8-16		-	0,5	0,5	1	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		428		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		231		9-13,15	12	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки		33		18		-	-	-	-	-	-	-	-	1
Аудит нагрузка по 2 предм. областям							5	6,5	6,5	6	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
В.00.	Вариативная часть														
В.01. УП.01.	Ритмика		32				1	-	-	-	-	-	-	-	-
В.02. УП.02.	Музицирование			136			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03. УП.03	Хоровой класс		297				-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

В.04. УП.04.	Коллективное музицирование		148		2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							6,5	7	7,5	8,5	10	10	10	10,5	10,5
К.03.00.	Консультации						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			70			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К. 03.02.	Сольфеджио		24					2	2	2	2	4	4	4	4
К. 03. 03.	Музыкальная литература		14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Конц. класс		10								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7,8					1	1	1	1	1	1	1	-1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												-2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА. 04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА. 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		9					1	1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А.Решетнева
«05» июня 2026 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации – 8-9 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		Гр уп по вы е	Ме лк о гр уп	Ин ди ви д.	Зачёты Контр. уроки	Экза мены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть						1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПО.01.	Музыкальное исполнительство														
ПО.01.УП.01.	Специальность			641,5	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль		231		8,10 -16		-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано			99	6-16		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	98					1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		428		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	-

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература		23 1		9-13,15	14	-	-	-	1	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	-
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки		33		18		-	-	-	-	-	-	-	-	1
Аудит нагрузка по 2 предм. областям							5	6	6, 5	5, 5	6, 5	7	7	7	7
В.00.	Вариативная часть														
В.01.01.	Ритмика		32				1	-	-	-	-	-	-	-	-
В.02.02.	Музицирование			136			-	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5
В.01.03.	Хоровой класс	29 7					-	-	-	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5
В.04.04.	Коллективное музицирование		14 8		2,4,6,8, 10		0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5	0, 5
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							6, 5	6, 5	7, 5	8	8, 5	9	9, 5	10	10
К.03.00.	Консультации						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			70			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К. 03.02.	Сольфеджио		24					2	2	2	2	4	4	4	4
К. 03. 03.	Музыкальная литература		14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль		10								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная(экзаменационная)	7,8					1	1	1	1	1	1	1	-1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												-2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		9					1	1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А.Решетнева
«05» июня 2026 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации – 5-6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения.					
		Группы	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачёты	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл
	Структура и объём ОП						Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						Недельная нагрузка в часах					
							1	2	3	4	5	6
ПО.01.	Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Специальность			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль		198		4,6,8		-	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	32			2		1					

ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		297		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		231		7,9	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки		33				-	-	-	-	-	1
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям							5,5	6	6,5	7	7,5	8,5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
В.02.02.	Муниципирование			65,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.03.	Хоровой класс	264					0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.04.	Коллективное музицирование		99		2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							6,5	8,5	9	9,5	10	11
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность			48			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20				2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Музыкальная литература		14					2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль		8					2	2	2	-	2
К.03.05.	Сводный хор	48					8	8	8	8	8	8
А.00.	АТТЕСТАЦИЯ						Годовая нагрузка в часах.					
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	4, 5					1	1	1	1	-1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									-2	2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5										
Резерв учебного времени		6					1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А.Решетнева
«05» июня 2026 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок реализации – 8-9 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		Группы по вые	Мелкогруппы	Индивидуальн.	Зачеты Конт. р. урок и	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть						1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПО.01.	Музыкальное исполнительство														
ПО.01.УП.01	Хор	1053			2,4...12	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4

					,15										
ПО.01.УП.02	Фортепиано			395	2-13,15	14	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования			58	14-16		-	-	-	-	-	-	-	0,5/1(0,75)	1
ПО.01.УП.04	Элементарная теория музыки		33		18		-	-	-	-	-	-	-	-	1
ПО.02	Теория и история музыки														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		428		2-11,13,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература		231		10-16		-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
Аудит нагрузка по 2 предм. областям							6	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9,25	9,5
В.00.	Вариативная часть														
В.01.УП.01.	Ритмика		32				1	-	-	-	-	-	-	-	-
В.02.УП.02.	Ансамбль вокальный		115,5				-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.03.УП.03.	Постановка голоса		131,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.05.УП.04.	Музицирование		148				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05.	Концертмейстерский класс			99			-	-	-	-	-	-	1	1	1
В.05.УП.06.	Ансамбль фортепиано		33				-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	-
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							8	8	8	8	10,5	10,5	11	11,75	11
К.03.00.	Консультации						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор	106					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К. 03.02.	Сольфеджио		24					2	2	2	2	4	4	4	4
К. 03.03.	Основы дирижирования		6					-	-	-	-	-	-	2	4
А.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7,8					1	1	1	1	1	1	1	-1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												-2	2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		9					1	1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства «**Искусство театра**». Срок реализации – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения.					
		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачёты Контр. уроки	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	
	Структура и объём ОП						Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						Недельная нагрузка в часах					
							1	2	3	4	5	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство											
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	-
ПО.01.УП.02.	Художественное слово		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		132		4,5,8,10		-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.04.	Ритмика		33		2		1	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.05.	Танец		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	-
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	-
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	66			2,4		1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	99			6,8,9		-	-	1	1	1	-
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям							8	10	10	10	11	-
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
В.02.01	<i>Вокальный ансамбль</i>		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	
В.02.02.	Грим		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	-
В.03.03.	<i>Музыкальный инструмент</i>			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							10,5	12,5	12,5	2,5	13,5	-
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Основы актерского мастерства		38				6	8	8	8	8	-
К.03.02.	Художественное слово		4	12			2	2	4	4	4	-
К. 03.04.	Сценическое движение		24				-	6	6	6	6	-
К.03.04.	Ритмика		2				2	-	-	-	-	-
К.03.05.	Танец		16				2	2	4	4	4	-
К.03.06.	Подготовка сценических номеров		24				4	4	4	6	6	-
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		12				2	2	2	2	4	-
К.03.08.	Беседы об искусстве	4					2	2	-	-	-	-
К.03.09.	История театрального искусства	8					-	-	2	2	4	-
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ						Годовая нагрузка в часах.					
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	4					1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					-	-	-	-	2	-
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1										

ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		6						1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок
реализации – 8-9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		Группы по вые	Мелкогруппы	Индивидуальн.	Зачёты Контр. уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть						1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПО.01.	Музыкальное исполнительство														
ПО.01.УП.01.	Специальность			641,5	1,3,5...15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль		231		10,12	14	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано			99	6-16		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		428		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература		231		9,11,13,15	12	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки		33				-	-	-	-	-	-	-	-	1
Аудит нагрузка по 2 предм. областям							5	6	6,5	5,5	6	6,5	7	7	7
В.00.	Вариативная часть														
В.01.01.	Ритмика		32				1	-	-	-	-	-	-	-	-
В.02.02.	Музицирование			148			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.03.	Хоровой класс	297					-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.04.	Сочинение и импровизация			148,5			-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							6,5	6,5	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10
К.03.00.	Консультации						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			70			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		24				-	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература		14				-	-	-	2	2	3	3	4	-
К.03.04.	Ансамбль		10				-	-	-	-	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях								

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7,8					1	1	1	1	1	1	1	-1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												-2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		9					1	1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программ в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты». Срок реализации – 5-6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения.					
		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачёты Контр. уроки	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл
	Структура и объём ОП						Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						Недельная нагрузка в часах					
							1	2	3	4	5	6
ПО.01.	Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Специальность			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль		198		4,6,8		-	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано			82,5	4,5,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	32			2		1	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		297		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		231		7,9	8	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки		33				-	-	-	-	-	1
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям							4,5	6	6,5	7	7,5	8,5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
В.02.02.	Муниципирование			98,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.03.	Хоровой класс	264					0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.04.	Сочинение и импровизация			82,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							5,5	8,5	9	9,5	10	11
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность			48			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20				2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Музыкальная литература		14				-	2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль		8				-	2	2	2	-	2
К.03.05.	Сводный хор	48					8	8	8	8	8	8
А.00.	АТТЕСТАЦИЯ						Годовая нагрузка в часах.					
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	4, 5					1	1	1	1	-1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									-2	2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02.02.	Сольфеджио	0,5										

ИА. 04.02.03.	Музыкальная литература	0,5										
Резерв учебного времени		6						1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись». Срок реализации – 5(6)-лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения					
		групповые	мелкогруппные	индивидуальные	Зачеты	Экзамены	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.
	Структура и объём ОП						Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						Недельная нагрузка в часах					
							1	2	3	4	5	6
ПО.01.	Художественное творчество											
ПО.01.УП.01.	Рисунок		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	3
ПО.02.	История изобразительных искусств											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве		49,5		2		1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительных искусств		198		4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	10
ОП.03.	Пленэрные занятия											
ПО.03.УП.01	Пленэр		112		4-10		-	1	1	1	1	-
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям							9,5	10,5	10,5	11,5	12,5	10
			1666,5									
В.00.	Вариативная часть											-
В.01.	Лепка		165				1	1	1	-	-	-
В.02.	Графика		66				-	-	1	1	-	-
В.03.	Композиция прикладная		204				1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							11,5	12,5	13,5	13,5	13,5	11
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ						Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок		20				4	4	4	4	4	-
К.04.01	Живопись		20				4	4	4	4	4	-
К.04.03.	Композиция станковая		40				8	8	8	8	8	-
К. 04.04.	История изобразительного искусства		8				-	2	2	2	2	-
К.03.05.	Беседы об искусстве		2				2	-	-	-	-	-
А.05.00.	АТТЕСТАЦИЯ						Годовая нагрузка в часах					
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация		4				1	1	1	1	-	-
ИА. 05.02.	Итоговая аттестация		4 (7)				-	-	-	-	4	3

ИА. 05.02.01	Рисунок		1(2)			-	-	-	-	1	1
ИА. 05.02.02.	Живопись		1(2)			-	-	-	-	1	1
ИА.05.02.03.	Композиция		1(2)			-	-	-	-	1	1
ИА. 05.02.04.	История искусств		1			-	-	-	-	1	-
Резерв учебного времени			5			1	1	1	1	1	-

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области архитектурного искусства «**Архитектура**». Срок реализации – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения					
		гр уп по вы е	мелк огру пп	инди виду альн ые	Зачё ты Конт р.ур оки	экза мены	1кл	2кл	3кл.	4кл.	5кл.	
	Структура и объём ОП						Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	-
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						Недельная нагрузка в часах					
							1	2	3	4	5	-
ПО.01.	Архитектурно-художественное творчество											
ПО.01.УП.0 1.	Архитектурно-художественное проектирование		528		2,4,6,7,9	8	-	4	4	4	4	-
ПО.01.УП.0 2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии		495		1,2,3...10		3	2	3	3	4	-
ПО.01.УП.0 3.	Рисунок		198		1, 2, 3, 4		3	3	-	-	-	-
ПО.01.УП.0 4.	Живопись		132		1, 2, 3, 4		2	2	-	-	-	-
ПО.01.УП.0 5.	Объемно-пространственная композиция		99		5,6,7,8		-	-	2	1	-	-
ПО.01.УП.0 6.	Компьютерное композиционное моделирование		66		5,6		-	-	2	-	-	-
ПО.01.УП.0 6.	Черчение		132		7,8,9,10		-	-	-	2	2	-
ПО.02.	История искусств											
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве		33		1,2		1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства и архитектуры		132		3,4,5,6,7,8,9		-	1	1	1	1	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							9	12	12	11	11	-
ОП.03.	Пленэрные занятия		140									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр		140		4...-10		-	x	x	x	x	-
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям												
			1955									
В.00.	Вариативная часть											-
В.01.	Цветоведение		66		1,2		2	-	-	-	-	-
В.02.	Объемно-пространственная композиция		33				-	-	-	1	-	-

Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		2054				14	19,5	21,5	22	22	-
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Архитектурно-художественное проектирование	20				-	4	4	6	6	-
К.04.01	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	20				4	4	4	4	4	-
К.04.03.	Рисунок	10				4	6	-	-	-	-
К. 04.04.	Живопись	10				4	6	-	-	-	-
К. 04.05.	Объемно-пространственная композиция	4				-	-	2	2	-	-
К. 04.06.	Компьютерное композиционное моделирование	2				-	-	-	2	-	-
К. 04.07.	Черчение	8				-	-	-	4	4	-
К. 04.08.	Беседы об искусстве	1				1	-	-	-	-	-
К. 04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры	8				-	2	2	2	2	-
А.05.00.	АТТЕСТАЦИЯ					Годовая нагрузка в часах					
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	4				1	1	1	1	-	-
ИА. 05.02.	Итоговая аттестация	2				-	-	-	-	2	-
ИА. 05.02.01	Архитектурно-художественное проектирование	1				-	-	-	-	1	-
ИА. 05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1				-	-	-	-	1	-
Резерв учебного времени		5				1	1	1	1	1	-

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства «Искусство театра». Срок реализации – 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Гр уп по вы е	Ме лк о гр уп	Ин ди ви д.	Зачёты Контр. уроки	Экза мены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	
							Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть						1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство													
ПО.01.УП.01	Театральные игры		130		2,4		2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства		429		6,8...12,15	14	-	-	1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово		131	132	2,4, -10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое		165		8,10,12,14,15		-	-	-	1	1	1	1	1

	движение													
ПО.01.УП.05	Ритмика		65		2,4		1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.06	Танец		461		4,6...12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров		462		4,6...10,14,15	12	-	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота		263		2,4...8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	99			6,8,10		-	-	1	1	1	1	-	-
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	99			12,14,15		-	-	-	-	-	1	1	1
Аудит нагрузка по 2 предм. областям		2436					6	8	8	10	10	10	11	11
В.00.	Вариативная часть													
В.01.01.	Подготовка сценических номеров		64				2	-	-	-	-	-	-	-
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		2500					8	8	8	10	10	10	11	11
К.03.00.	Консультации	200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры		4				2	2	-	-	-	-	-	-
К. 03.02.	Основы актерского мастерства		48				-	-	8	8	8	8	8	8
К. 03. 03.	Художественное слово		10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение		30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика		4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.06.	Танец		24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров		32				-	4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота		18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	6					-	-	2	2	2	-	-	-
К.03.10.	История театрального искусства	8					-	-	-	-	-	2	2	4
А.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2					-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА. 04.02.02	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок реализации – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения.				
		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачёты Контр. уроки	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл
	Структура и объём ОП						Количество недель аудиторных занятий				
							33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						Недельная нагрузка в часах				
							1	2	3	4	5
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль		759		1,3,5,7	2,4,6,8	4	4	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент			231	4,6,8		1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		165		2,4,8,	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		99				-	-	1	1	1
ПО.02.УП.03.	Народное музыкальное творчество		66		7,9	8	1	1	-	-	-
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям							7	7	8	9	9
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
В.02.01.	Сольное народное пение			165			1	1	1	1	1
В.03.02.	Хор	165			-		1	1	1	1	1
В.04.03.	Фольклорная хореография (сценическое движение)	165			-		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части							10	10	11	12	12
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль		58				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сольфеджио		8					2	2	2	2
К.03.04.	Народное творчество		4				2	2			
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		6						2	2	2
А.00.	АТТЕСТАЦИЯ						Годовая нагрузка в часах.				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА. 04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5									
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа

в области театрального искусства «Музыкальный фольклор». Срок реализации – 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения									
		Гр уп по вы е	М е лк о гр уп	Ин ди ви д.	Зачёты Контр. уроки	Экза мены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл		
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий									
							32	33	33	33	33	33	33	33		
							Недельная нагрузка в часах									
ПО.00	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2181					1	2	3	4	5	6	7	8		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство															
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль		11 84		2,4...- 12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	-	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент			329	2,4...- 12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	-	
ПО.02.	Теория и история музыки															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		26 3		2,4...- 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		13 2		10...-16		-	-	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.02.УП.03.	Народное музыкальное творчество		13 1		2...-8		1	1	1	1	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям		2039					7	7	7	7	8	8	9	9		
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ															
В.02.01.	Сольное пение			99	12,14,16							1	1	1	-	
В.03.02.	Хор	26 3			2,4...-15		1	1	1	1	1	1	1	1	-	
В.04.03.	Фольклорная хореография (сценическое движение)		26 3		2,4...-15		1	1	1	1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		2664					9	9	9	9	10	11	12	12		
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	142					Годовой объем в неделях									
К.03.01.	Фольклорный ансамбль		94				10	12	12	12	12	12	12	12		
К.03.02.	Музыкальный инструмент		22				2	2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Сольфеджио		10								2	2	2	4		
К.03.04.	Народное творчество		8				2	2	2	2						
К.03.05.	Музыкальная литература		8								2	2	2	2		

	(зарубежная, отечественная)														
A.00.	АТТЕСТАЦИЯ	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5													
Резерв учебного времени*		8													

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«**Инструменты эстрадного оркестра**». Срок реализации – 8 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Группы по вые	Мес-цы	Инд-виду-аль-но	Зачёты Контр. уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий							
							32	33	33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть						1	2	3	4	5	6	7	8
ПО.01.	Музыкальное исполнительство													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			64, 1, 5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль		362		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения			13, 2	2,4, - 10,14,15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история искусств													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубеж. и отечествен)		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудит нагрузка по 2 предм. областям		1793,5					4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
В.00.	Вариативная часть													
В.01.01.	Дополнительный инструмент			23, 1	4,6...-15		-	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		2024,5					4	7	7	7,5	8,5	8,5	9	10

К.03.00.	Консультации					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа			58			6	6	6	8	8	8	8	8
К. 03.02.	Сольфеджио		22				2	2	2	2	2	4	4	4
К. 03. 03.	Музыкальная литература		12				2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		14				-	-	-	2	2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Основы импровизации и сочинения			6			-	-	-	-	-	2	2	2
А.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2					-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА. 04.02.02	Сольфеджио	0,5												
	Музыкальная литература	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра». Срок реализации – 5 лет

Индекс	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
		Группы по вые	Мес-группы	Индивидуальное	Зачёты Контр. уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
	Структура и объем ОП						Количество недель аудиторных занятий				
							33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть						1	2	3	4	5
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП. 01	Специальность и чтение с листа			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП. 02	Ансамбль		297		4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП. 03	Основы импровизации и сочинения			82,5	4,6,8, 10,		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история искусств										
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП. 02	Музыкальная литература		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1

	(зарубеж. и отечествен)									
Аудит нагрузка по 2 предм. областям		1254				6	7,5	7,5	8,5	9
В.00.	Вариативная часть									
В.01.01.	Дополнительный инструмент			165	2,4,...9	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		2024,5				5	8,5	8,5	9,5	10
К.03.00.	Консультации					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа			40		8	8	8	8	8
К. 03.02.	Сольфеджио		16			2	2	4	4	4
К. 03. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10			-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		6			-	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор		36			-	8	8	8	8
К.03.06.	Основы импровизации и сочинения			2		-	-	-	-	2
А.00.	Аттестация					Годовой объём в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2				-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА. 04.02.02	Сольфеджио	0,5								
	Музыкальная литература	0,5								
Резерв учебного времени		8				1	1	1	1	1

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Электронные музыкальные инструменты».
Срок реализации – 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (Синтезатор клавишный)*	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV

2.2.	Слушание музыки	0,5	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5	1	1	1	
3.1.	Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
3.2.	Фортепиано*	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
	Всего:	4,5	5	5	5	

Форма: очная

Количество детей в группе – до 10 детей

Занятия: групповые; индивидуальные*

Продолжительность занятий – 40 мин

Перемена 5 минут*, 10 минут.

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Народные инструменты». Срок реализации – 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара, домра, цимбалы)*	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки	0,5	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Ансамбль*	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
3.2.	Фортепиано*	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
	Всего:	4,5	5	5	5	

Форма: очная

Количество детей в группе – до 10 детей

Занятия: групповые; индивидуальные*

Продолжительность занятий – 40 мин

Перемена 5 минут*, 10 минут.

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «**Эстрадное пение**». Срок реализации – 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства. (Эстрадное пение)*	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Основы музыкального исполнительства. Ансамбль вокальный.	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	0,5	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1.	Фортепиано*	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
	Всего:	5	5	5	5	

Форма: очная
Количество детей в группе – до 10 детей
Занятия: групповые; индивидуальные*
Продолжительность занятий – 40 мин
Перемена 5 минут*, 10 минут.

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «**Хоровое пение**». Срок реализации – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных	Промежуточная и итоговая аттестация
-------	---	---	-------------------------------------

		часов в неделю				(годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства* (Постановка голоса)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль вокальный	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки	0,5	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано*	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4,5	5	5	5	

Форма: очная

Количество детей в группе – до 10 детей

Занятия: групповые; индивидуальные*

Продолжительность занятий – 40 мин

Перемена 5 минут*, 10 минут.

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Фортепиано». Срок реализации – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (Фортепиано) *	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки	0,5	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Музичирование *	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
3.2.	Ансамбль *	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
	Всего:	4,5	5	5	5	

Форма: очная

Занятия: групповые; индивидуальные*

Количество детей в группе – до 10 детей

Продолжительность занятий – 40 мин

Перемена 5 минут*, 10 минут.

УТВЕРЖДАЮ
директора МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
на 2026- 2027 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Скрипка». Срок реализации – 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства. (Скрипка)*	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки	0,5	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Ансамбль*	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
3.2.	Фортепиано*	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
	Всего:	4,5	5	5	5	

Форма: очная
Количество детей в группе – до 10 детей
Занятия: групповые; индивидуальные*
Продолжительность занятий – 40 мин
Перемена 5 минут*, 10 минут.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в ДШИ ведется на русском языке.

Прием учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема в ДШИ.

Родители подают заявление. При приеме в ДШИ дети проходят вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Вступительные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области соответствующих видов искусства, оцениваются по пятибалльной системе.

Набор учащихся на 2026-2027 учебный год осуществляется в очной форме. Зачисление в ДШИ осуществляется по результатам конкурсного отбора, обсуждается на заседании приемной комиссии 01 июня и в августе 2026 г. и оформляется приказом директора.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года, производится решением педагогического совета на основании успешного прохождения аттестации по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Учащиеся, получившие оценку «не удовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. В данном случае возможно повторное обучение в текущем классе на основании решения педагогического совета. по заявлению родителей (законных представителей).

По рекомендации педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) учащимся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти нового учебного года одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации учащегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения, Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе обучающегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций соответствующего отдела, решения Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Перевод из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в ДШИ оформляется приказом директора на основании сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из ДШИ по желанию родителей (законных представителей) до окончания срока освоения по всем программам оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДШИ.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных учащимся за все годы обучения в ДШИ, а также краткая характеристика учащегося.

Основанием для отчисления учащегося из ДШИ является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для учащихся;
- письменное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- не успеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам.

Решение об отчислении учащегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора ДШИ и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают свидетельства об окончании Учреждения установленного образца на основании решения Педагогического совета и приказа по Учреждению.

Учреждение организует работу с детьми согласно положению о режиме занятий ДШИ в течение всего календарного года, согласно календарному учебному графику и графику образовательного процесса.

Режим работы учащихся в каникулярное время:

- отделение изобразительного искусства и архитектуры – пленэр (летняя практика);
- музыкальное отделение – подготовка и выступление на районных, областных мероприятиях, организация дополнительных занятий с неуспевающими детьми, проектная деятельность.

«Музыкальные каникулы» и «Художник красками поет».

VII. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние, летние), в общей сложности составляющие 123 дня.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 08.00 до 20.00 часов, согласно расписанию учебных занятий, нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования и утверждённого администрацией Учреждения; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые - от 4-х человек до 9-ти, групповые занятия - от 10-ти человек.

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

На музыкальном отделении контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти; переводной зачет по сольфеджио для учащихся проводится в мае. Технические зачеты обучающихся музыкального отделения проводятся в октябре-ноябре и феврале-марте. В декабре и апреле-мае проводятся академические концерты, переводные экзамены.

На отделении изобразительного искусства в конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки по теоретической части учебного материала. Просмотр выполненных работ проводится в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае-июне. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших

промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска
И.А. Решетнева
«05» июня 2026 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г Балтийска на 2026 - 2027 учебный год

- Начало учебного года - 01.09.2026 г.
 - Окончание учебного года - 27.05.2027 г.
- Продолжительность учебного года – 39 недель.
Продолжительность учебного года в выпускном классе – 40 недель.
Продолжительность аудиторных занятий в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет).
Продолжительность аудиторных занятий со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.
- Режим работы школы - 6-дневная рабочая неделя.
 - Начало учебных занятий - 8.00 ч.
 - Окончание учебных занятий - 20.00 ч.
 - Продолжительность уроков, согласно учебному плану (в академических часах):
- 1 час (20 мин) – для обучающихся 4-5 лет, 1 час (30 мин) – для обучающихся 6-7 лет, 1 час (40 мин.) – для обучающихся с 8 лет; 0,5 часа (20 мин.); 1,5 часа (60 мин.)

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

	Дата		Количество календарных недель	Количество учебных дней
	начало	окончание		
1 четверть	01.09.2026	24.10.2026	8 недель	48 дней
2 четверть	03.11.2026	30.12.2026	7 недель	46 дней
3 четверть	12.01.2027	27.03.2027	10 недель	59 дней
4 четверть	06.04.2027	31.05.2027	8 недель	43 дней
Итого: 2-7 классы			33 недели	196 дней
Итого: 1(8) классы			32 недели*	189 дней*

Продолжительность каникул:

	Дата		Количество календарных дней
	начало	окончание	
Осенние	25.10.2026	02.11.2026	9 дней
Зимние	31.12.2026	11.01.2027	12 дней
Дополнительные каникулы для учащихся 1 класса	10.02.2027*	16.02.2027*	7 дней
Весенние	28.03.2027	05.04.2027	9 дней
Итого:			31 день

Примечание:

*Для учащихся 1-х классов (8 лет) дополнительно.

Режим работы в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

- отделение изобразительных искусств – пленэр (летняя практика)
- музыкальные отделения – подготовка и выступления на районных, областных мероприятиях, организация дополнительных занятий с неуспевающими учащимися, методическая работа отделений.

VIII. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В ДШИ выработана система и критерии оценок, фонды оценочных средств, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня освоения образовательных программ учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений и преподаватели.

Контроль уровня освоения образовательных программ обучающимися проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Результаты систематического контроля фиксируются в виде оценок в журналах индивидуальных и групповых занятий, книгах зачетов на каждом отделе, ведомостях, протоколах просмотров работ учащихся. Журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся должен характеризоваться полнотой и всесторонностью, систематичностью и объективностью в оценке уровня знаний, умений и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим оценку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти устранить академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольный урок;
- срез знаний (терминология);
- чтение нот с листа;

- технический зачет;
- коллоквиум;
- тестирование;
- самостоятельная работа в форме зачёта;
- переводной экзамен и академический концерт;
- просмотр работ и др.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета, экзамена в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная), оформляется протокол. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена (по заявлению законных представителей учащегося в апелляционную комиссию), по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ. В свидетельство об окончании ДШИ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3).

Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании ДШИ выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;

- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании ДШИ выпускник отделения изобразительного искусства и архитектуры должен получить следующий комплекс художественно-практических и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

IX. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет заместителей по учебно-воспитательной и административно-хозяйственной части.

В ДШИ работают 35 преподаватель, директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по концертно-просветительской работе, заместитель директора по административно - хозяйственной работе.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ДШИ.

Административный состав - 4; педагогический состав - 35; технический и учебно-вспомогательный персонал — 16.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Классы для занятий по учебным предметам, помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены необходимой учебной мебелью. Пианино и рояли, баяны и аккордеоны регулярно обслуживаются настройщиками музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных классов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

ДШИ располагает специально оборудованными учебными классами для проведения практических занятий с учащимися. В здании имеется 49 учебный класс, в том числе пять классов теоретических дисциплин, технически оснащенные телевизорами, DVD и CD проигрывателями для работы по музыкальной литературе. Также имеется библиотека, располагающая необходимым количеством нотной, учебной и методической литературы, фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов.

В помещении отделения изобразительных искусства ДШИ имеются 6 учебных классов, оборудованы телевизором и DVD проигрывателем; имеются видеотека с фильмами о жизни и творчестве выдающихся художников, библиотека, содержащая книги по искусству, репродукции работ знаменитых художников, скульпторов, архитекторов и т.д. Имеются оборудованные кладовые для хранения учебных пособий, архивов работ учащихся.

Руководство ДШИ уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; проводится капитальный и косметический ремонт в здании; приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература, CD и DVD диски для работы на занятиях по музыкальной литературе и истории изобразительного

искусства, учащимся и преподавателям предоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности учащихся и работников в ДШИ осуществляется круглосуточное видеонаблюдение по зданию и дежурство дежурных (с 08.00 до 20.00).

В здании ДШИ установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ).

Х. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах и других мероприятиях способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся музыкального отделения занимаются в учебных творческих коллективах:

- Хор младших классов «Мечта»;
- Образцовый хор старших классов «Мечта»;
- Ансамбль баянистов «Гармоника»;
- Ансамбль баянистов «Говорушечки»;
- Ансамбль цимблистов «Звонкая Балтика»;
- Ансамбль гитаристов «Струна»;
- Ансамбль домристов «Мультилото»;
- Ансамбль скрипачей старших классов «Радуга»;
- Ансамбль скрипачей младших классов «Виолинка»;
- Фортепианные и смешанные дуэты.

Камерные ансамбли и дуэты участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, даёт возможность каждому обучающемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

ДШИ им. И.С. Баха имеет творческие связи с ДМШ, ДШИ, ДХШ, учреждениями культуры и образования городов нашей страны и других стран. Преподаватели и обучающиеся регулярно посещают культурные мероприятия, которые предлагают:

- КОМК им. С.В. Рахманинова;

- Калининградская областная филармония;
- Областная художественная галерея;
- Кафедральный собор;
- Концертный комплекс «Дом искусств»;
- Областной драматический театр;
- Театр эстрады «Янтарь-холл» г. Светлогорск

Традиционные мероприятия проводимые в ДШИ им. И.С. Баха г. Балтийска

- Юбилей школы;
- Праздник «Посвящение в первоклассники»;
- Вечер «Славим возраст золотой!», посвященный Дню пожилого человека;
- Классный час «Ангел в твоей жизни», посвященный Дню Матери;
- Новогодние праздники «Новый год стучится в двери!»;
- Концерт творческих коллективов школы «Сыны Отечества», посвященный Дню защитника Отечества;
- Праздник «Этот день мы приближали как могли!», посвященный Дню Победы;
- Праздник «Любимый город», посвященный Дню города;
- Праздник «До свидания, школа!»;
- Школьный конкурс «Наши таланты» на всех отделениях;
- Областной открытый конкурс «Играй, мой баян!»;
- Международный конкурс юных пианистов имени И.С. Баха;
- Областной конкурс исполнителей на электронных музыкальных инструментах ДМШ, ДШИ;
- Областной конкурс по музыкальной литературе «Бесконечное приближение»;
- Межшкольный фестиваль для детей с ОВЗ и инвалидов «Территория равных возможностей»;

В течение учебного года организуются постоянно действующие выставки работ учащихся художественного отделения.

В конце марта, согласно сложившейся традиции, проходит Отчётный концерт учащихся музыкального отделения и выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства- победителей международных, областных, открытых и районных конкурсов, фестивалей, выставок, смотров.

Учащиеся ДШИ вместе с преподавателями посещают концерты, выставки, музеи. Каждое полугодие преподаватели специальности на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДШИ повышают свою квалификацию:

- ГБУ КО РОМЦ и КОИРО г. Калининграда;
- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;
- путем стажировки в учреждениях и организациях культуры и искусства;

- самостоятельно по утвержденным планам.

Методические объединения ДШИ выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- направление методической работы на отделах;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- анализ причин и определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

Преподаватели каждого отдела участвуют в школьных и районных, областных, региональных, всероссийских, методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на заседаниях объединений различного уровня.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДШИ взаимодействует с Калининградским музыкальным колледжем им. С.В. Рахманинова, детскими школами искусств г. Калининграда и Калининградской области.

XI. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: VK Мессенджер, Мах Мессенджер.

Преподаватели, дети, обучающиеся в ДШИ и их родители, имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Ссылки на сайт ДШИ размещены на официальных сайтах администрации БГО. Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно публикуются в районной газете «Вестник Балтийска».

Образовательная программа по ополнительным образовательным услугам, реализуемым на бюджетной основе «ДШИ им. И.С. Баха» на 2026-2027 учебный год составлена заместителем директора по концертно-просветительской работе Федоровой Н.А.